



کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی



کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۴۵۹۸  
فصل اول کتاب

کتابخانه مجلس شورای ملی

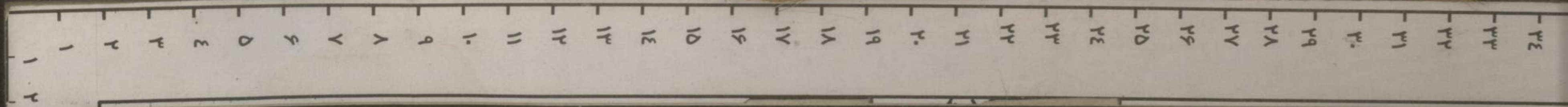
کتاب: صور اللوالب - الفیاض الدلائل الحسنی  
مؤلف: عبد الرحمن بن عمر الصوفی - ابراهیم بن المرسوق الحسنی  
موضوع:

شماره اختصاصی ( ۱۵۴ ) از کتب ( خطی ) اهدائی  
تیمسار سر لشکر مجید فیروز ( ناصرالدوله ) بکتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: ۴۴۵۱۸  
۵۲۸۲

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

خطی اهدائی  
۱۵۴





کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۴۵۹۸  
فصل اول کتاب

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: صور اللوالب - الفصاح الدلائل الحسنی  
مؤلف: عبدالرحمن بن محمد الصفی - ابراهیم بن محمد الحسنی

موضوع: ...  
شماره اختصاصی ( ۱۵۴ ) از کتب ( خطی ) [ اهدائی ]  
تیمار سر لشکر مجید فیروز ( ناصر الدوله ) بکتابخانه مجلس شورای ملی



شماره ثبت کتاب

۴۴۵۱۸

۵۲۱۲

خطی اهدائی  
کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۱۵۴



کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۴۵۹۸  
فصل دوم کتاب



شماره ثبت کتاب

۴۴۵۱۸

۵۲۱۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: صور اللوالب - الفیاض الدلائل الحنفی

مؤلف: عبد الرحمن بن عمر الصوفی - ابراهیم بن المصطفی

موضوع: \_\_\_\_\_

شماره اختصاصی ( ۱۵۴ ) از کتب ( خطی ) [ اهدائی ]

تیمار سر لشکر مجید فیروز ( ناصرالدوله ) بکتابخانه مجلس شورای ملی

خطی اهدائی  
کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی  
۱۵۴



























البريد والكر ما قال فيها انها عند المنجنيح كبر سمان واسم سمان الرث  
وب الداحة ولم يعرف صورة الداحة ووضع الفوارس ولم يقر انها  
من صورها البضم ج ودكر انما في نثر الكبر سبعة كوكب البضم على  
اصفر وان المنجنيح سمي بالدالكه ولم يعلم انه صورة الله وذكر  
فيها بين عرشها كوكبين الربانيين في نثر منها كوكب نرة محمدية وغيره  
لشراخ اراد بذلك كوكب صورتها فطور سبع ثم ذكر ذلك الله تعالى  
انها سمان خلفين ولم يعلم انها من عرشها سبع وذكر كوكبين ولم  
انها من عرش كوكب كوكبين ودكر عرشها كوكب الدغل على ان كوكب  
القر ما عدل في نثر الله وهو عرشها كوكب نرة الكوكب على  
خمس منها نرة في القدر ثلث ووجه من القدر الرابع ووجه من  
بسمها المنجنيح البزم عرض الكوكب على غلها البروج في الجنوب  
خمس عشر درجة واكثر بعدل القمر عن تلك البروج على ما في  
درجات وعار اصحاب الدجال اربع درجات ونصف في ربع  
وعرضها كوكب الدغل في الجنوب ربعان من بعدل عرضها  
الدغل الى الجنوب اذا كان في نهاية عرضها وربعين ونصف  
وذلك في كل ثمانين سنة مرة ولا يعدل الى شمس كوكب النرا  
دلكه

دلكه البنية لاجب ان يهر من نفسه معرفة بمن نزل القمر والكوكب  
على مذبح العرب اخذ في المكن من شمس في ظهر نفسه وذلك في  
في كوكبه عدد كوكب كبرج من البروج الذي شرعوا كوكبهم في كوكب  
ودكر ان في جلد كوكب كبر النبط على فريضة البطين على اربعة غلظ  
لأن البطين ثمة كوكب على شمس في تقدم ذكره وان في كوكبه  
لتر على ظهره والدبران على صفر فريضة وغلظ في ذلك ايضا لكان ليدرا  
على عينه الجزية وهو البزم الذي خسر نفسه الى على الوجع وان في كوكبه  
البزم والبسمه هو مقدم الدراعين وغلظ ايضا لكان لهقعة بين كوكبه  
الجزية على راسه بين كوكبين ولم يذكر لهقعة والدراع على ارض  
من صورة التواقيع والسمعة كوكب على قدسها والذراع كوكب على  
على راسها وان في كوكبه البزم البزم وغلظ لكان لهقعة ثمة كوكب  
منها على ذيل الغدراء وواحد على جلد البزم وهو البزم البزم  
ودكر ان في كوكبه البزم البزم وكوكب البزم وغلظ فيها  
لأن البزم بين مس كوكبه البزم وهو على كوكب البزم والبزم  
انها بين البزم قمرانها على مذبح العرب والكوكب قد اراد الله  
في حبيته البزم من الصورة وهو ثمة كوكب مفرقة فرق حبيته



احدها وهو شمسها في الزمان من صورته الميزان وهو الكوكب  
 الثاني من جدول بطليموس في القدر الرابع والثاني وهو الذي وسطه من الشمس  
 الى مركزها الميزان خارجة من الصورة وهو الذي وسطه من الشمس الى مركزها  
 الشمس من الشمس الكوكب الذي خارجة من صورة الميزان وهو الكوكب الذي  
 منها وهو كوكبها من القدر الرابع تقريبا شبه تقويس الشمس في على الجبهة وزعم  
 انها في كوكبه تقويسها في المدة وخطها في المدة فطعها من شمسها  
 بعد القدر الكوكب فيها ولذلك سمى عدة وقد ريت في كراة كثيرة قدسها  
 على النعام اعمار المدة وانما صيرت العرب وسطها بين النجمين  
 وزعم ان في كوكبه الجبر سعة الداج وسعة بنج وخطها في سعة  
 يد كوكب الماء ليس رقيق ظهر الجبر وذكر ان في كوكبه الجبر  
 له قدر والفرع الثاني من خطها في ذلك ايضا الذي افرعها من صورة  
 في ناحية الشمال ان افرع الله قدرها في الشمال منها على منكب الدبران  
 والجوز على ظهره عندئذ انفق وان افرع الثاني من ان في الشمال منها على منكب  
 الدبران وسرته على راس المرأة المدة من كوكبها والجوز على منكب الدبران  
 شمسها من صورة البروج ولم يعرف كوكب ولد الفرس في ذكر ان  
 عدد الكوكب التي فيها بطليموس في كتاب الجليلي الف الثاني عشر وان كوكب

لكن الكواكب

سور الذي دابة وافرد ولم يزم والفرد هو الكوكب النير الذي على عنق  
 الشمس في سعة العرب فردا لا تفراده من شمسها لانه منفرد في كوكبه  
 وذلك الميزان وانما له دابة فهو كوكب الكوكب الشمس في سعة النجم  
 واسقطها من حكمة عدد الكوكب فدل على انه لم يعرف الفرد ولا الميزان  
 ولو مر على طريقته فافرضه في كوكبه وكوكبه او دعت به من علم الله  
 والكواكب سبعة وحركة تلك الكواكب النير في غير ذلك من الكواكب  
 النورية لم يتفق هذه النجوم وحكمه لانت في دلتها في درجتها  
 النجمين يعرفه ندرت العرب كوكبه في سعة سبع وثلاثين في سعة  
 الله تعالى الميزان في القدر والخمس من كوكبه في سعة سبع وثلاثين في سعة  
 وكان المشهور بذلك النجم وانما لا يعلم النجم وانما لا يعرف سطره  
 في سعة كوكبه الكوكب المرسوم عليه في سعة في سعة الكوكب فعال  
 والميزان من الجوز وقلب لشمسها في سعة سبع وثلاثين في سعة  
 فرفقه انه افرد والعام ولم يفرده في سعة سبع وثلاثين في سعة  
 فلم يعرفه وقصد حضرت الامير الجليلي عضد الدولة في سعة سبع وثلاثين في سعة  
 وسر كوكبه زاد الله تعالى في سعة سبع وثلاثين في سعة سبع وثلاثين في سعة  
 ارفع عن الله في سعة ارفع على صافي فقال هو الميزان والقدر



في برهن في جميع المصادر يعرف هذا المركب بسبع الدلائل وهو لم يعرفه الله  
 ما لم يسم وكنه حكم غير مقدم ذكرهم ولا ريت بر الله انهم مع ذكرهم في الدلائل  
 وتقديم في ايضا اعتداء الالاس سم وكنه لهم بر الله انهم مع ذكرهم في الدلائل  
 من عده من غير ما مل لحظه وصوابه لبيان ونظر حرجين كمرس نظره في الدلائل  
 ان ذلك من معرفه المركب وسراجها ووجهت كنههم من التدف ولا  
 في كتب الازرار عن العرب والردات عنهم شيا ومسا امر الناس في المركب  
 طهر لطف وولوا ذكرتها في الكتاب لافيه غمت مر حجب كثره في الدلائل  
 وكشفه وكان بصير في فخر في حال وشمال لصد في غير الدلائل في حال  
 شته قتي اليه في شته المالك بسبب عصفه الله وله في الشبا ع ابن لمن  
 الدلائل ووجهه في فخر العلم مكن في المعروف به منط وبع عاده العلم في  
 الدلائل في جميعهم درايه كثره الدلائل في حال المركب ان يته ما لا ال رتقها في  
 في سراجها من الصور وهو خفي من البروج والدرج والرصد ولعل ان ولم  
 كنهه من الخبيرين يعرف شيئا من الصور شيئا والال يعرفون الزكرا  
 في كنه المعروف في حقيقه ولا شيئا من المركب التي في الصور في  
 الخبيرين ولا في العرب والسير من الطاهر مشهور الذي يعرف  
 ولهم احد من تقدم من العلم ايضا في احد انفسه يرون بصيرة في

الدلائل تقدم ذكره لا على الرصد الا بمصير الصور والوكليه في صورته  
 لا يطر والبيان قراست الى ان القرب لطف كتاب في شمس الصور  
 الدلائل والال يعرفون كنه صورته من غير ما مل لحظه وصوابه لبيان ونظر حرجين كمرس نظره في الدلائل  
 ذلك البروج باطوارها من غير وجهه ولا الب الفلك منها المرصده التي  
 من الصور والال يعرفون كنه صورته من غير ما مل لحظه وصوابه لبيان ونظر حرجين كمرس نظره في الدلائل  
 كراكب لها طما على الاطلاق لشر شانه الف وشمس غير في المركب  
 حفظ من دلائل الرصد والال يعرفون كنه صورته من غير ما مل لحظه وصوابه لبيان ونظر حرجين كمرس نظره في الدلائل  
 عظيم في القدر والال يعرفون كنه صورته من غير ما مل لحظه وصوابه لبيان ونظر حرجين كمرس نظره في الدلائل  
 الثالث في حشر من الال يعرفون كنه صورته من غير ما مل لحظه وصوابه لبيان ونظر حرجين كمرس نظره في الدلائل  
 المركب يقع عليه الاحصاء في كنه صورته من غير ما مل لحظه وصوابه لبيان ونظر حرجين كمرس نظره في الدلائل  
 والال يعرفون كنه صورته من غير ما مل لحظه وصوابه لبيان ونظر حرجين كمرس نظره في الدلائل  
 من الصور والال يعرفون كنه صورته من غير ما مل لحظه وصوابه لبيان ونظر حرجين كمرس نظره في الدلائل  
 على رصدها والال يعرفون كنه صورته من غير ما مل لحظه وصوابه لبيان ونظر حرجين كمرس نظره في الدلائل  
 تحت جناح الال يعرفون كنه صورته من غير ما مل لحظه وصوابه لبيان ونظر حرجين كمرس نظره في الدلائل  
 على رصدها والال يعرفون كنه صورته من غير ما مل لحظه وصوابه لبيان ونظر حرجين كمرس نظره في الدلائل  
 الرصد والال يعرفون كنه صورته من غير ما مل لحظه وصوابه لبيان ونظر حرجين كمرس نظره في الدلائل



[illegible]

منه الفرع الثاني جمع ايضا مشتركة بين المفسرين في رسم المراتب الستة  
ولم يتم صورة المراتب اللدبية انما القوا فيه الصورة وسووا بها ما ذكره في الكتب  
صورة يكون المركب اسم يعرف بترشاد له وذكره في مواضع من الصور  
وضعية منه فكذلك البروج وقد اختلفت في اشهرها وتجرب منه الدائرة التي  
ربط البروج لمعرفة اوقات الليل والنهار في كل وقت ودرجت غرضها  
يعرف بمعرفة هذه المركبات والركب الذي هو صورة وتماثية غير مركب فانها  
مرج شر من الصورة فاضا فوكلها وجدوا من قريب من صورة المركب الصورة  
خارج مشتركة التي تسمى المركب الذي تسمى المركب الذي تسمى المركب الذي  
فوق رسم المركب تسمى المركب الناطق والدائرة التي فوق قطعة المركب تسمى  
المرقون في المركب الذي تسمى المركب الذي تسمى المركب الذي تسمى المركب الذي  
الذي في بين فخره ليعا ويسر من الصورة وهو المركب الذي والذين الذين  
جاءت الدجاجة واما عدد الصورة وموقعها من المركب فيرشد في واربعين صورة  
منها في نصف الشمس لكونها احدى وعشرون صورة وثمانين من المركب الذي  
والدب الاصفر والذين ويقاسرون بعد الذي يقسمه الصبح والليلين الشمس او  
الشمس او كثر على ركنيه والذين هو انهم الواقع والظاهر وهو الدجاجة والذين  
وبرسيه ومنه وهو من رسم ليقول ممكن الدغدو والذين يمكنه لحيه وجهه







حركته في كل سنة وستون سنة ثلث عشر درجة وسبع دقائق بالتقريب  
 نقصان في ذلك مقدار ما قد زاده بقسم على كل كوكب من كوكب عشر درج  
 ما يجب ان يراعى مواضع في وضع بقسم في كوكب وهو ثلث عشر درجة  
 واربعون دقيقة فيصير بذلك موضع السالك الاغزل في كل سنة اربعين  
 وسبعون سنة فيستوي في القوسين في كل درجتين وثلثين دقيقة  
 وموضع السالك في كل سنة يعبر في كل عشرة درجتين وثلثين دقيقة  
 وكل كوكب يكون في يد الكوكب اما عرضها فبما ذكره بقسم الكوكب  
 حد قطب تلك البروج ولا يتغير ابدا ما قدر له واما عرضها فبما ذكره  
 بالاعيان في كل كوكب كونه في صورة على الاغزل واما عرضها فبما ذكره  
 على مذهب المنجمين في مذهب العرب يستدل بها على الاغزل في صورة  
 بالسير في شمسها ودرسم كل كوكب على موقعه في الصورة ليكون مثل كوكب  
 يبرز في السماء ونعم بها جدي ولا تثبت فيه سائر مواضع في تلك البروج  
 المذكور واما عرضها في السماء والكوكب في علمه وتعلم على كوكب  
 في الجدول في الصورة علامته بحروف كبر على مراتب معقده من الجدول السبعة  
 منها مائة اثنا عشر فيد باقرب بالقطب الظاهر ثم ما يليه الاقرب فالأقرب  
 ما رتب بقسم في كل سنة يستقيم باله على الترتيب والحد على ما يظن الامير لا

في كل الدولة

عند المولد والقرب اليه وهو حسب ونعم الكوكب واليمين اوله ان  
 نسبه في كل سنة الكوكب في يد كوكب الاقرب بالقطب الظاهر  
 انما والدرج في يد كوكب في يد كوكب الاقرب بالقطب الظاهر  
 من لفظ الله في ثبوت في عرض الكوكب من الجدول وذلك ان  
 انما في عرضها البروج كونه من عرضها في يد كوكب الاقرب  
 البروج انما وهو الذي في يد كوكب الاقرب بالقطب الظاهر  
 القطب وهو الذي في يد كوكب الاقرب بالقطب الظاهر  
 فان الذي يكون عرضها اقرب من كوكب الاقرب بالقطب الظاهر  
 فهو بعد من القطب البروج انما وهو الذي في يد كوكب الاقرب  
 بذلك الكوكب الذي يكون في يد كوكب الاقرب بالقطب الظاهر  
 وضعها للعلم وذلك ان كل كوكب يكون في يد كوكب الاقرب  
 هو في يد المتقدم وهو الاقرب بالقطب الظاهر في يد كوكب الاقرب  
 لذلك المتقدم وهو الاقرب بالقطب الظاهر في يد كوكب الاقرب  
 كوكب الاقرب الاقرب في يد كوكب الاقرب بالقطب الظاهر  
 الاقرب كوكب الاقرب في يد كوكب الاقرب بالقطب الظاهر  
 واولها الاقرب وهو على طرف الجنوب من القدر في كل سنة والثنان الباقي



منه بقدر الرابع والاربعة اربعة على مربع مستطيل بدنه ثلثة ارجل  
 بقدران بين الذنب اخفى وبها الرابع والاربع والثلثة من الابلتين  
 وبها السور لوز وكر بطم ان الرابع والاربع جميع من القدر الرابع  
 السور واربعة جميع من القدر الثاني والرابع واما ما الرابع في صورة  
 الرابع لانه ثلثة الاثنان اثنان على الذنب واما السور في صورة السور  
 واما السور في صورة السور في صورة السور في صورة السور في صورة السور  
 طرف الذنب في صورة السور في صورة السور في صورة السور في صورة السور  
 في القدر او ثلثة السور في صورة السور في صورة السور في صورة السور  
 بصورة السور في صورة السور في صورة السور في صورة السور في صورة السور  
 على بدنه ولله السور في صورة السور في صورة السور في صورة السور  
 يسيرة على نبات النعش الصغير منبه لاربعة ارجل في صورة السور  
 ارجل الذنب نبات السور في صورة السور في صورة السور في صورة السور  
 الجدر وهو السور في صورة السور في صورة السور في صورة السور  
 واربعة من ارجل على السور في صورة السور في صورة السور في صورة السور  
 ارجل في صورة السور في صورة السور في صورة السور في صورة السور  
 الرابع واربعة من ارجل السور في صورة السور في صورة السور في صورة السور

بقدر

جدول الكواكب الاثني عشر بقدره

العدد	اسم الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
١	الشمس	١٢	١٢	١٢
٢	القمر	١٢	١٢	١٢
٣	الزهرة	١٢	١٢	١٢
٤	المريخ	١٢	١٢	١٢
٥	العطارد	١٢	١٢	١٢
٦	الاوراق	١٢	١٢	١٢
٧	الزحل	١٢	١٢	١٢
٨	البروج	١٢	١٢	١٢
٩	البروج	١٢	١٢	١٢
١٠	البروج	١٢	١٢	١٢
١١	البروج	١٢	١٢	١٢
١٢	البروج	١٢	١٢	١٢





















[illegible]

التي تحت الدب الأكبر ولعلبت من الصور			
العدد	اسماء الكواكب	اللون	الوقت
1	الشمس	أحمر	الوقت
2	القمر	أبيض	الوقت
3	الزهرة	أخضر	الوقت
4	المريخ	أحمر	الوقت
5	العطارد	أبيض	الوقت
6	الزحل	أصفر	الوقت
7	الشمس	أحمر	الوقت
8	القمر	أبيض	الوقت
9	الزهرة	أخضر	الوقت
10	المريخ	أحمر	الوقت
11	العطارد	أبيض	الوقت
12	الزحل	أصفر	الوقت

[illegible]

من القدر الرابع عظمه  
من ان من الرابع و هو ان لا  
من الذي هو له صلح  
منه

الحسن!



ثم الى الكوكب في القدر الثالث وهو الخامس والعشرون وبين الرابع والعشرون  
والخامس والعشرون اثنين في بعد بقدر رقامته لان دما بين القدرين  
التي هي اربعين اثنين اذا تقصفت القوت ان غير فضا واذا عرض القدر ان  
الثاني والعشرون والثالث والعشرون فبقاها فيها ولما انما من العشرون  
خمس فبقاها دما بين السبع والعشرون في القدر الرابع وهو الاثنان والعشرون  
على خطه شبهه ليعلم ثم يعطى الى السبع والعشرون ليعطى ليعطى  
بن الكوكب في الخامس والعشرون في القدر الثالث في صورة وجهه  
والعشرون في اربعة في صورة وجهه في القدر الثالث في صورة وجهه  
خطا لانه مرقعه في اربعة في القدر الثاني في صورة وجهه  
وهو كوكب بعد السبع والعشرون في القدر الثالث في صورة وجهه  
والقرب منه في القدر الخامس في صورة وجهه في القدر الرابع في صورة وجهه  
والثلاثين اربعة في القدر الثاني في صورة وجهه في القدر الثالث في صورة وجهه  
اعترافا في القدر الثاني في صورة وجهه في القدر الثالث في صورة وجهه  
الذي اليه كوكب في القدر الثاني في صورة وجهه في القدر الثالث في صورة وجهه  
على السبع والعشرون في القدر الثاني في صورة وجهه في القدر الثالث في صورة وجهه  
جهة السبع والعشرون في القدر الثاني في صورة وجهه في القدر الثالث في صورة وجهه

وبين القوت

وبين القوت وبين القوت وبين القوت وبين القوت وبين القوت وبين القوت وبين القوت  
والخامس والعشرون اثنين في بعد بقدر رقامته لان دما بين القدرين  
التي هي اربعين اثنين اذا تقصفت القوت ان غير فضا واذا عرض القدر ان  
الثاني والعشرون والثالث والعشرون فبقاها فيها ولما انما من العشرون  
خمس فبقاها دما بين السبع والعشرون في القدر الرابع وهو الاثنان والعشرون  
على خطه شبهه ليعلم ثم يعطى الى السبع والعشرون ليعطى ليعطى  
بن الكوكب في الخامس والعشرون في القدر الثالث في صورة وجهه  
والعشرون في اربعة في صورة وجهه في القدر الثالث في صورة وجهه  
خطا لانه مرقعه في اربعة في القدر الثاني في صورة وجهه  
وهو كوكب بعد السبع والعشرون في القدر الثالث في صورة وجهه  
والقرب منه في القدر الخامس في صورة وجهه في القدر الرابع في صورة وجهه  
والثلاثين اربعة في القدر الثاني في صورة وجهه في القدر الثالث في صورة وجهه  
اعترافا في القدر الثاني في صورة وجهه في القدر الثالث في صورة وجهه  
الذي اليه كوكب في القدر الثاني في صورة وجهه في القدر الثالث في صورة وجهه  
على السبع والعشرون في القدر الثاني في صورة وجهه في القدر الثالث في صورة وجهه  
جهة السبع والعشرون في القدر الثاني في صورة وجهه في القدر الثالث في صورة وجهه











من الكواكب التي على العاخرة انا الله شين الله بن على المرقى والله على ارض السيرة  
العرب ارض بن حصه على ستمها كوكب صغير يبر الى ارض السيرة كوكب السيرة  
و على كوكب كثيرة حقة فيها بر بقدر خمس دنانير و ستم الكواكب اثنا عشر على حصه  
بالكواكب اثنا عشر على حصه الامير بطر كوكب فيه نفوس من كواكب السيرة من كوكب  
من خمس من صخرة و لم يبر ارض منها بين فدية كوكب كثيرة والله كوكب بن حصه بين كوكب  
في وسط السيرة كوكب صغير و العرب ستم خمسة الكواكب التي اوراق في بعض الوديان  
الاغنام و كوكب فيها ستم على ارض الكوكب و ستم الكواكب التي تقطع بالهيب السيرة  
والله كوكب السيرة خارج السيرة و تقطع بالهيب بالهيب بعد عدة السيرة كوكب

۱۰۰  
جملہ تصویر

[illegible]

على منتهى الكمال

[illegible][illegible]



لقد ذكرها بطاوس



صورة بطاوس على ما في الكون

صورة بطاوس على ما في السماء

الطول	العرض	الارتفاع	الاسماء والكواكب	الارتفاع	العرض	الطول	الاسماء والكواكب	الارتفاع	العرض	الطول	الاسماء والكواكب
١	١	١	الشمس	١	١	١	الشمس	١	١	١	الشمس
٢	٢	٢	القمر	٢	٢	٢	القمر	٢	٢	٢	القمر
٣	٣	٣	الزهرة	٣	٣	٣	الزهرة	٣	٣	٣	الزهرة
٤	٤	٤	المريخ	٤	٤	٤	المريخ	٤	٤	٤	المريخ
٥	٥	٥	ال木星	٥	٥	٥	ال木星	٥	٥	٥	ال木星
٦	٦	٦	الเสาร์	٦	٦	٦	الเสาร์	٦	٦	٦	الเสาร์
٧	٧	٧	الكواكب	٧	٧	٧	الكواكب	٧	٧	٧	الكواكب
٨	٨	٨	الشمس	٨	٨	٨	الشمس	٨	٨	٨	الشمس
٩	٩	٩	القمر	٩	٩	٩	القمر	٩	٩	٩	القمر
١٠	١٠	١٠	الزهرة	١٠	١٠	١٠	الزهرة	١٠	١٠	١٠	الزهرة
١١	١١	١١	المريخ	١١	١١	١١	المريخ	١١	١١	١١	المريخ
١٢	١٢	١٢	ال木星	١٢	١٢	١٢	ال木星	١٢	١٢	١٢	ال木星
١٣	١٣	١٣	الเสาร์	١٣	١٣	١٣	الเสาร์	١٣	١٣	١٣	الเสาร์
١٤	١٤	١٤	الكواكب	١٤	١٤	١٤	الكواكب	١٤	١٤	١٤	الكواكب
١٥	١٥	١٥	الشمس	١٥	١٥	١٥	الشمس	١٥	١٥	١٥	الشمس
١٦	١٦	١٦	القمر	١٦	١٦	١٦	القمر	١٦	١٦	١٦	القمر
١٧	١٧	١٧	الزهرة	١٧	١٧	١٧	الزهرة	١٧	١٧	١٧	الزهرة
١٨	١٨	١٨	المريخ	١٨	١٨	١٨	المريخ	١٨	١٨	١٨	المريخ
١٩	١٩	١٩	ال木星	١٩	١٩	١٩	ال木星	١٩	١٩	١٩	ال木星
٢٠	٢٠	٢٠	الเสาร์	٢٠	٢٠	٢٠	الเสาร์	٢٠	٢٠	٢٠	الเสาร์

صورة بطاوس

على شكله الايمن مما يلي الكوكب العنكبوت في القدر الرابع من عظمته ايضا واما من  
 على نصفه الايسر من القدر الرابع من صغره واذ نعلم انه في الرابع من طوله وبعده  
 اسفل من الذي على السطح من ابعد الذي على شكله الايمن على شكله من  
 الزاوية والكوكب الثاني من في الزاوية المنخفضة وبعده من الذي على شكله من  
 وبعده من طرف العنكبوت على القدم المنخفضة صورة ابي على شكله من  
 من القدر الرابع من صغره واذ نعلم طوله وبعده من الذي على نصفه الايسر من  
 وبعده من ابعد الذي على شكله من على خط شبه مستقيم بين الكوكب العنكبوت  
 الذي على السطح من ان شروبهما ليعبر كوكبان متساويان على العنكبوتين ابعد  
 على الكوكب من بين الكوكب العنكبوت والعاشر منها الى العاشر من القدر الخامس  
 ايضا واما من طرفه من بين القدر الخامس واثالث عشر والرابع عشر  
 على السطح من بين القدر الخامس واثالث عشر والرابع عشر على  
 طرفه من بين القدر الخامس ايضا واما من الرابع عشر من طوله وبعده  
 صغير من كوكب من الكوكب العنكبوت بين الكوكب الرابع عشر من طوله وبعده  
 واما من عشر على القدر من كوكب من القدر ثلث من ابعد الذي  
 على الكوكب من بين الكوكب الرابع عشر من طوله وبعده  
 عشر كوكبان متساويان متساويان على منصفه من القدر الرابع من طوله وبعده

صورة بطاوس





وهو انور قليلا واما في الناحية عشر على قدمه في القدر الرابع من البرد وذكر بطا انه  
 من القدر الثالث والعشرون على ساقه اليسرى من القدر الثالث والاربع  
 والعشرون تحت اليد على ارباع من القدر الرابع ويجب ان يكون على  
 موضع الكعب ما يشاء في العشرين على موضع القدم اليسرى من القدر الرابع  
 بطول خمس بحجمه الكوب الثلثة كلها على ساقه واما الوجه اخرج عن الصورة  
 فهو الاحمر البريق قد نبت من القدر الرابع رسم على الاسطرلاب بقياس من اليد  
 يسر انما ك الاربع والحرب تسببه سما كالمسورة وارتفاعه في ثمان وستة  
 راحي لانهما شبيهت النوايب اوس عشر اذ في هذه اليد والعشرين اذ  
 على ساقه اليسرى من القدر العشرين اذ في هذه اليد والعشرين اذ  
 عشر وثمان عشر في اربع وثمانست اذ في العشرين وثمانست اذ في العشرين  
 طرف اليد عيه الكوب اشر من منه ويسر اذ في العشرين اذ في العشرين  
 ايضا واثني ايساك وود داية الكلبة قدر من اربع وثمانست اذ في العشرين  
 مفردا رس لها ايضا لانه في اربعة ايساك لا يغيب تحت شعاع الشمس حركه  
 طالع ولا غار به مني كال طوعه مع الشمس او فيهما بعد في اربعة ايساك  
 بالبعد واثني في جرد غروب الشمس او بعد في بعده حركه في اربعة ايساك  
 بالاعتبات وتر كالم غروب مع الشمس بطول في طوعه الشمس في اربعة ايساك

بالفردات دره



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----





جدول الكواكب العوالم في السماء

العدد	اسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع	السماء	الارتفاع	العرض	الطول	اسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع	السماء	الارتفاع	العرض	الطول
1	الشمس	12	0	0	السماء	12	0	0	القمر	12	0	0	السماء	12	0	0
2	الزهرة	12	1	0	السماء	12	1	0	المريخ	12	1	0	السماء	12	1	0
3	المريخ	12	2	0	السماء	12	2	0	الزهرة	12	2	0	السماء	12	2	0
4	الشمس	12	3	0	السماء	12	3	0	القمر	12	3	0	السماء	12	3	0
5	القمر	12	4	0	السماء	12	4	0	الشمس	12	4	0	السماء	12	4	0
6	الزهرة	12	5	0	السماء	12	5	0	المريخ	12	5	0	السماء	12	5	0
7	المريخ	12	6	0	السماء	12	6	0	الزهرة	12	6	0	السماء	12	6	0
8	الشمس	12	7	0	السماء	12	7	0	القمر	12	7	0	السماء	12	7	0
9	القمر	12	8	0	السماء	12	8	0	الشمس	12	8	0	السماء	12	8	0
10	الزهرة	12	9	0	السماء	12	9	0	المريخ	12	9	0	السماء	12	9	0
11	المريخ	12	10	0	السماء	12	10	0	الزهرة	12	10	0	السماء	12	10	0
12	الشمس	12	11	0	السماء	12	11	0	القمر	12	11	0	السماء	12	11	0
13	القمر	12	12	0	السماء	12	12	0	الشمس	12	12	0	السماء	12	12	0
14	الزهرة	12	13	0	السماء	12	13	0	المريخ	12	13	0	السماء	12	13	0
15	المريخ	12	14	0	السماء	12	14	0	الزهرة	12	14	0	السماء	12	14	0
16	الشمس	12	15	0	السماء	12	15	0	القمر	12	15	0	السماء	12	15	0
17	القمر	12	16	0	السماء	12	16	0	الشمس	12	16	0	السماء	12	16	0
18	الزهرة	12	17	0	السماء	12	17	0	المريخ	12	17	0	السماء	12	17	0
19	المريخ	12	18	0	السماء	12	18	0	الزهرة	12	18	0	السماء	12	18	0
20	الشمس	12	19	0	السماء	12	19	0	القمر	12	19	0	السماء	12	19	0
21	القمر	12	20	0	السماء	12	20	0	الشمس	12	20	0	السماء	12	20	0
22	الزهرة	12	21	0	السماء	12	21	0	المريخ	12	21	0	السماء	12	21	0
23	المريخ	12	22	0	السماء	12	22	0	الزهرة	12	22	0	السماء	12	22	0
24	الشمس	12	23	0	السماء	12	23	0	القمر	12	23	0	السماء	12	23	0
25	القمر	12	24	0	السماء	12	24	0	الشمس	12	24	0	السماء	12	24	0
26	الزهرة	12	25	0	السماء	12	25	0	المريخ	12	25	0	السماء	12	25	0
27	المريخ	12	26	0	السماء	12	26	0	الزهرة	12	26	0	السماء	12	26	0
28	الشمس	12	27	0	السماء	12	27	0	القمر	12	27	0	السماء	12	27	0
29	القمر	12	28	0	السماء	12	28	0	الشمس	12	28	0	السماء	12	28	0
30	الزهرة	12	29	0	السماء	12	29	0	المريخ	12	29	0	السماء	12	29	0
31	المريخ	12	30	0	السماء	12	30	0	الزهرة	12	30	0	السماء	12	30	0
32	الشمس	12	31	0	السماء	12	31	0	القمر	12	31	0	السماء	12	31	0
33	القمر	12	32	0	السماء	12	32	0	الشمس	12	32	0	السماء	12	32	0
34	الزهرة	12	33	0	السماء	12	33	0	المريخ	12	33	0	السماء	12	33	0
35	المريخ	12	34	0	السماء	12	34	0	الزهرة	12	34	0	السماء	12	34	0
36	الشمس	12	35	0	السماء	12	35	0	القمر	12	35	0	السماء	12	35	0
37	القمر	12	36	0	السماء	12	36	0	الشمس	12	36	0	السماء	12	36	0
38	الزهرة	12	37	0	السماء	12	37	0	المريخ	12	37	0	السماء	12	37	0
39	المريخ	12	38	0	السماء	12	38	0	الزهرة	12	38	0	السماء	12	38	0
40	الشمس	12	39	0	السماء	12	39	0	القمر	12	39	0	السماء	12	39	0
41	القمر	12	40	0	السماء	12	40	0	الشمس	12	40	0	السماء	12	40	0
42	الزهرة	12	41	0	السماء	12	41	0	المريخ	12	41	0	السماء	12	41	0
43	المريخ	12	42	0	السماء	12	42	0	الزهرة	12	42	0	السماء	12	42	0
44	الشمس	12	43	0	السماء	12	43	0	القمر	12	43	0	السماء	12	43	0
45	القمر	12	44	0	السماء	12	44	0	الشمس	12	44	0	السماء	12	44	0
46	الزهرة	12	45	0	السماء	12	45	0	المريخ	12	45	0	السماء	12	45	0
47	المريخ	12	46	0	السماء	12	46	0	الزهرة	12	46	0	السماء	12	46	0
48	الشمس	12	47	0	السماء	12	47	0	القمر	12	47	0	السماء	12	47	0
49	القمر	12	48	0	السماء	12	48	0	الشمس	12	48	0	السماء	12	48	0
50	الزهرة	12	49	0	السماء	12	49	0	المريخ	12	49	0	السماء	12	49	0
51	المريخ	12	50	0	السماء	12	50	0	الزهرة	12	50	0	السماء	12	50	0
52	الشمس	12	51	0	السماء	12	51	0	القمر	12	51	0	السماء	12	51	0
53	القمر	12	52	0	السماء	12	52	0	الشمس	12	52	0	السماء	12	52	0
54	الزهرة	12	53	0	السماء	12	53	0	المريخ	12	53	0	السماء	12	53	0
55	المريخ	12	54	0	السماء	12	54	0	الزهرة	12	54	0	السماء	12	54	0
56	الشمس	12	55	0	السماء	12	55	0	القمر	12	55	0	السماء	12	55	0
57	القمر	12	56	0	السماء	12	56	0	الشمس	12	56	0	السماء	12	56	0
58	الزهرة	12	57	0	السماء	12	57	0	المريخ	12	57	0	السماء	12	57	0
59	المريخ	12	58	0	السماء	12	58	0	الزهرة	12	58	0	السماء	12	58	0
60	الشمس	12	59	0	السماء	12	59	0	القمر	12	59	0	السماء	12	59	0
61	القمر	12	60	0	السماء	12	60	0	الشمس	12	60	0	السماء	12	60	0
62	الزهرة	12	61	0	السماء	12	61	0	المريخ	12	61	0	السماء	12	61	0
63	المريخ	12	62	0	السماء	12	62	0	الزهرة	12	62	0	السماء	12	62	0
64	الشمس	12	63	0	السماء	12	63	0	القمر	12	63	0	السماء	12	63	0
65	القمر	12	64	0	السماء	12	64	0	الشمس	12	64	0	السماء	12	64	0
66	الزهرة	12	65	0	السماء	12	65	0	المريخ	12	65	0	السماء	12	65	0
67	المريخ	12	66	0	السماء	12	66	0	الزهرة	12	66	0	السماء	12	66	0
68	الشمس	12	67	0	السماء	12	67	0	القمر	12	67	0	السماء	12	67	0
69	القمر	12	68	0	السماء	12	68	0	الشمس	12	68	0	السماء	12	68	0
70	الزهرة	12	69	0	السماء	12	69	0	المريخ	12	69	0	السماء	12	69	0
71	المريخ	12	70	0	السماء	12	70	0	الزهرة	12	70	0	السماء	12	70	0
72	الشمس	12	71	0	السماء	12	71	0	القمر	12	71	0	السماء	12	71	0
73	القمر	12	72	0	السماء	12	72	0	الشمس	12	72	0	السماء	12	72	0
74	الزهرة	12	73	0	السماء	12	73	0	المريخ	12	73	0	السماء	12	73	0
75	المريخ	12	74	0	السماء	12	74	0	الزهرة	12	74	0	السماء	12	74	0
76	الشمس	12	75	0	السماء	12	75	0	القمر	12	75	0	السماء	12	75	0
77	القمر	12	76	0	السماء	12	76	0	الشمس	12	76	0	السماء	12	76	0
78	الزهرة	12	77	0	السماء	12	77	0	المريخ	12	77	0	السماء	12	77	0
79	المريخ	12	78	0	السماء	12	78	0	الزهرة	12	78	0	السماء	12	78	0
80	الشمس	12	79	0	السماء	12	79	0	القمر	12	79	0	السماء	12	79	0
81	القمر	12	80	0	السماء	12	80	0	الشمس	12	80	0	السماء	12	80	0
82	الزهرة	12	81	0	السماء	12	81	0	المريخ	12	81	0	السماء	12	81	0
83	المريخ	12	82	0	السماء	12	82	0	الزهرة	12	82	0	السماء	12	82	0
84	الشمس	12	83	0	السماء	12	83	0	القمر	12	83	0	السماء	12	83	0
85	القمر	12	84	0	السماء	12	84	0	الشمس	12	84	0				











في القوس عليه قيلة والنقطة منها هو العترون والكترون والعشرون  
 في الوسط وتكونها ثلث والعشرون واما ثلث والعشرون فثلاث فخذ  
 من القدر الرابع مقدار ذلك لعل انه في عظمة يد من اهل العشرة على صفة  
 الايمن الى جهة ثلث فخذ ثلثه اربع في اربعين واربعة عشر على صفة  
 يد الى ثلث من ثلث والعشرين بخارج ونصف من القدر الرابع نصف  
 قيلة فخذ ثلثه في القدر الرابع ثلثه الايمن ثلثه الايمن مع اهل العشرة على صفة  
 وثلث والعشرون واربعة عشر من الايمن على فخذ الايمن خمس والعشرون  
 على الكفة على خط مقوس ثم يعطف في منه الكفة الى الكفة من جهة تحت  
 منه الكفة من القدر الرابع نصفه واربعة عشر من القدر الرابع نصفه  
 والاخر من القدر الرابع ثلثه وتحت من الكفة ثلثه في العشرة  
 عنها فخذ اربع ونصف على مقدار ذلك لعل انه في القدر الرابع وهو في القدر الخامس  
 وقد امهم الكوكب الكوكب له على طرف صفة وهو التاسع من الكوكب اصبغ  
 الله على طرف الاصل ثلث منها واربعة عشر الايمن الايمن على صفة  
 وثلث الايمن على عظمة العشرة ثلثه الايمن على صفة الايمن واربعة عشر  
 عظمة الايمن واربعة عشر الايمن الايمن ثلثه اربع عشرة عظمة واربعة عشر  
 واربعة عشر الايمن من الكوكب ثلثه الايمن ثلثه الايمن من الكوكب ثلثه  
 في القدر الخامس

من ثلثه عشر

نحو المرقع

في القوس

في القوس عليه قيلة والنقطة منها هو العترون والكترون والعشرون  
 في الوسط وتكونها ثلث والعشرون واما ثلث والعشرون فثلاث فخذ  
 من القدر الرابع مقدار ذلك لعل انه في عظمة يد من اهل العشرة على صفة  
 الايمن الى جهة ثلث فخذ ثلثه اربع في اربعين واربعة عشر على صفة  
 يد الى ثلث من ثلث والعشرين بخارج ونصف من القدر الرابع نصف  
 قيلة فخذ ثلثه في القدر الرابع ثلثه الايمن ثلثه الايمن مع اهل العشرة على صفة  
 وثلث والعشرون واربعة عشر من الايمن على فخذ الايمن خمس والعشرون  
 على الكفة على خط مقوس ثم يعطف في منه الكفة الى الكفة من جهة تحت  
 منه الكفة من القدر الرابع نصفه واربعة عشر من القدر الرابع نصفه  
 والاخر من القدر الرابع ثلثه وتحت من الكفة ثلثه في العشرة  
 عنها فخذ اربع ونصف على مقدار ذلك لعل انه في القدر الرابع وهو في القدر الخامس  
 وقد امهم الكوكب الكوكب له على طرف صفة وهو التاسع من الكوكب اصبغ  
 الله على طرف الاصل ثلث منها واربعة عشر الايمن الايمن على صفة  
 وثلث الايمن على عظمة العشرة ثلثه الايمن على صفة الايمن واربعة عشر  
 عظمة الايمن واربعة عشر الايمن الايمن ثلثه اربع عشرة عظمة واربعة عشر  
 واربعة عشر الايمن من الكوكب ثلثه الايمن ثلثه الايمن من الكوكب ثلثه  
 في القدر الخامس

والثامن







[illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

المستند

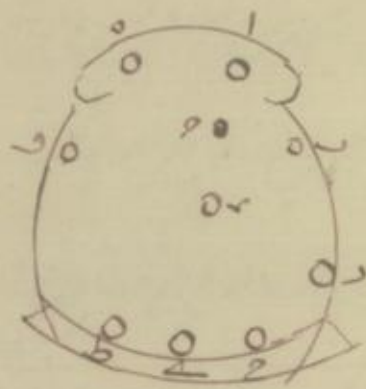
نفسه کا ہمت و



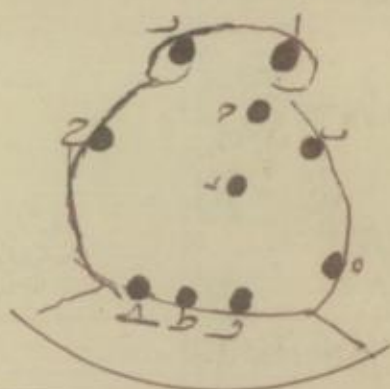
[illegible]

منه لاذب فيه دلتا 2

صورة الشهاب على ما مر في الكو

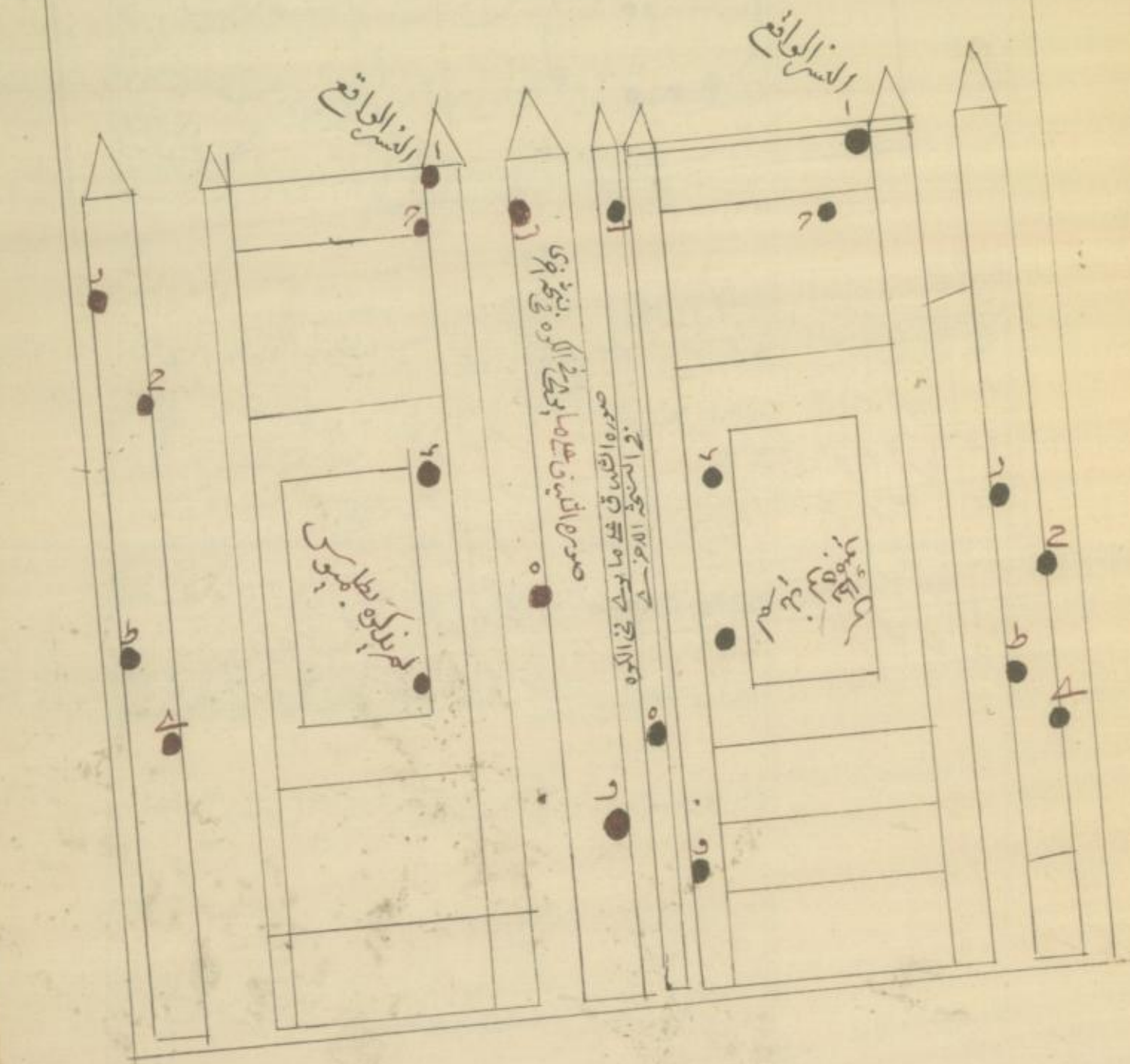


صورة السليمان عليهما في السماء



الطريق الذي يمشي عليه	اسماء الكواكب	الطريق الذي يمشي عليه	اسماء الكواكب
طريق ص ١	الشمس	طريق ص ١	الشمس
طريق ص ٢	القمر	طريق ص ٢	القمر
طريق ص ٣	الزهرة	طريق ص ٣	الزهرة
طريق ص ٤	المريخ	طريق ص ٤	المريخ
طريق ص ٥	العطارد	طريق ص ٥	العطارد
طريق ص ٦	الuranus	طريق ص ٦	الuranus
طريق ص ٧	الNeptune	طريق ص ٧	الNeptune
طريق ص ٨	الPluto	طريق ص ٨	الPluto





منقار الذباجة في شدة سيرة الاسم على اسير الى السهم عن المنقار  
 مقدار ذراع ودر بطم انه في القدر الخامس وهو الى اسير اقرب في الشا  
 والثالث بعد عن المنقار خمس اذرع في راس العين في القدر الخامس  
 ودر بطم انه في الرابع يتواثلث على صدره على طرف لقطعة  
 من الحجر يبدع من ارجح في ثلثة اذرع في راس العين من القدر الثالث في  
 ودر بطم مطلق وانه الاربعه كلها على خط شبه بالنسب في الخامس وهو الدرس  
 اصل في القدر الثالث رسم على الاسطرلاب ويسير في القدر  
 في طرف الحجر العظمية منه ومن لدر على القدر العيسين البحر من مقدار  
 ثلث اذرع في راس العين واسير الى السهم عن الرابع لدر على  
 قدر خمسة اذرع على موضع الرق في النجاح الماس في القدر الثالث في باح  
 هو الجوز في ثلثة السبعين النجاح من القدر الرابع في صورة دارة بطم  
 مطلق والثامن هو الماد مط في ثلثة هو لئلا منها على طرف النجاح والاصح  
 من القدر الرابع ودر بطم انها في الكوة هما انور في باح فمده لثلاثة  
 مصطفية بمسير الى السهم عن اسير لدر على موضع الرق  
 وبتا فرغته في السهم في بين اسير الجوز في بين اسير  
 في راس العين قدر در العين ونصف بين ثلثا في باح قدر من درعين



واما سراج في ذراع العاشر على موضع المرفق في الجناح اليسرى من القدر ثلث  
 يبعد عن الذراع على الصدر ثلثه من الرس عنه والذراع على الصدر ثلثه من الرس  
 واما العشرة في وسط الجناح مبداء الشمل عن الشراخ في ذراع عن العنق في  
 الرابع من عشرة ودرابطا ان في عظمة وثلثا عشرة على طرف الجناح في القدر ثلث  
 يبعد عن الشراخ في موضع المرفق ثلثه من الرس في الرابع الذراع على الصدر ثلثه من الرس  
 واما السراج في موضع المرفق في الجناح اليمنى والرابع الذراع على الصدر واما  
 الذراع في موضع المرفق في الجناح اليسرى واللوالب في الاثني عشر على خطبة  
 اعوجاج وقد قطعت الحجة عرضا وسميت في القدر ثلث عشرة من عشرة في  
 الثاني من القدر على الذراع في طرف الرس في الرابع عشرة من عشرة في  
 على الرس في ثلثه من الرس ثلث عشرة من ذراع في القدر الرابع  
 ودرابطا انها في عظمة في ثلث عشرة من القدر في الاثني عشر من القدر  
 على الرس في ثلثه من الرس ثلث عشرة من ذراع في القدر الرابع والتمتد منها  
 في القدر في ثلثه من الرس في الرس في القدر في ثلثه من الرس في القدر في ثلثه من الرس  
 عن الصرة في تحت الجناح اليسرى المتقابلة في ذراع في الاثني عشر من القدر  
 على الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس  
 في المحل في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس

والمجوزة منها

والمجوزة منها وهو الاصل في الاثني عشر في الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس  
 الذراع في طرف الجناح اليسرى واللوالب في الاثني عشر من القدر في ثلثه من الرس  
 في كره بطا وله الاثني عشر من القدر في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس  
 على شكل العوائد وهو الرابع في الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس  
 متصان في ان في القدر الرابع من عشرة في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس  
 متصان في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس  
 وقد ام في الاثني عشر من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس  
 القدر اليسرى لم يترك منها ذراع في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس  
 اللوالب في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس  
 على جنب في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس  
 وقد ام الاصل في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس  
 اللوالب هو انه في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس  
 في اللوالب في طرف المتقابلة في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس  
 ان يجعل في اللوالب في الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس  
 التي قد قطعت الحجة عرضا وهو الرس والرابع في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس  
 عشرة في الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس في ثلثه من الرس

على الدب







على الذئب الرؤوف لا يتركه ولا يتركه  
 الناس العجوة على طرفه ينجح اليه من  
 الذئب على القدر الذي يتركه عن يمينه  
 ويتركه من يمينه الذي يتركه من يمينه  
 الذئب على القدر الذي يتركه من يمينه  
 من يمينه الذي يتركه من يمينه

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50																																																		

عن فضيلة المنطقية السيد الميرزا محمد باقر القمي في كتابه في فضيلة المنطقية

عبدالله بن محمد

منه وهي الثالثة فترد ذراع والاربع بقدر الثالث وبمير عنه الى الشمال  
وهو من الثالث الى الحجرة وهو من الفحة من القدر الثالث من الحجرة  
وبين الرابع ذراع ونصف من الاربعين ومنه الاربعه كلها على الاستقامة  
يسطف الى الكوكب الخامس في وسط الحجرة الرابعة الجنوب على الاربعين من القدر  
الثالث وبمير بين الرابع ذراعين ثم يسطف نحو المشرق الى السادس  
الاربعة وهو في طرف الشمال من الحجرة فصف الخامس بينهما من بعد نحو  
شمال اذرع في الاربعين من القدر الرابع من صورة ودر بطلم مطرد وهو من  
الاربعين على الاستقامة والاشباح على العنصر اليسرى في طرف الجنوب من الحجرة  
بعد الى الجنوب على الشمال في الثالث بقدر ذراعين وارجح من القدر الرابع  
من صورة ودر بطلم مطرد والاشباح بقدر الثالث في الرابع الجنوب من الحجرة فها من  
والاشباح على المرفق الرابع الى اليسرى من القدر الخامس بينه وبين الرابع على  
نحو ذراع ومنه الاربعه عشر الشا من واثنا عشر الخامس والاربعين على الاستقامة  
فيها نقوس حديد وقد قطعت الحجرة عرض السادس منها في الطرف الشمالي  
من الحجرة والاشباح في الطرف الجنوبي من الحجرة والاشباح على السادس والاربعين  
الكوكب صغير من القدر الخامس في الرابع الجنوب من الحجرة مقدم على حجرة  
الصورة بينه وبين الرابع على السادس نحو فاصلة الفان واثنا عشر على

قلمی



قائمة الكواكب في الطرف الشمال من المجرية بمدير عن الرابع الذي على النصف الاول  
 من قدره اربعين من القدر الرابع من صغره وثمانية عشر فيما بين ان شرا وكوكبه  
 على وسط المسند في الوسط المجرية من القدر الثالث ومنه اثنتي عشرة خط يسب  
 بالمستقيم يابيه عن الاربعة التي على المسند في البدن الى اربعة الشمال ثلث  
 عشر كوكب صغير من القدر السادس بين ان شرا وكوكبه على المسند على اربعة  
 الذي على وسط المسند بمدير عنها الى الشمال فبينة على طرف المسند وهو الى الشمال  
 انحرافه في اربعة منها اربعة في ذراع واحد والآخر تسعة في اربعة كوكب  
 انحرافه في اربعة منها اربعة في ذراع واحد والآخر تسعة في اربعة كوكب  
 من كوكب في ثمانية تقويس في اربعة كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب  
 وتصيد هذه الكوكب في اربعة في اربعة كوكب كوكب كوكب كوكب  
 في اربعة في اربعة كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب  
 الذي على وسط المسند هو الذي رسم على الاسطرلاب في اربعة كوكب كوكب كوكب  
 ايضا في اربعة كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب  
 المرأة المسندة في اربعة كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب  
 في اربعة كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب  
 الذي على وسط المسند بطريق كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب

وسط العنق

وسط العنق في ارتفاع العنق من صدر الرس في اربعة



الاسماء الكواكب	الارتفاع	الاسماء الكواكب	الارتفاع
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12

الرس في ما يلي في الكوكب







وهو صورة رجب قائم على حبله اليسرى وقد وقع رجليه اليمنى ويده اليمنى فوق راسه  
 ويده اليسرى راسه غمد وكوكبا كلها فيما بين الثريا وبين كوكبة ذئب الكريسي  
 وهو ثمانية وعشرون كوكبا في الصورة وليست منها الا اربعة كوكبا هي بطنه  
 السجدة التي على فم الناقة وقد ذكرنا في صفحة ذئب الكريسي وهو على طرف اليمنى  
 واثنا عشر في مرفق يده اليه تحت اللطمة في ناحية الجنوب عنها بمقدار ذراعين  
 في راس العين من القدر الرابع واثلاث على السكيب من القدر الثالث في راس  
 تحت ثلث بمقدار ذراع واحد على الناقة الثامنة في المجرة وارباع على السكيب  
 الا ليس متقدم لثلاث بمقدار ذراعين ونصف من القدر الرابع من صفة  
 ودر بطا مطم ومنه اثنته كلها تمديد عن اللطمة الى الجنوب وارباع بمقدار خمس  
 كوكب صغيرة على الراس من القدر الخامس خمس بطرف الغرب من المجرة  
 السكيبين يرفع عنها قنطرة وارباع بين السكيبين بمقدار الى النير فلهذا راجع  
 هو النير الذي على الجنب الا من بين الراس وهو خارج المجرى الفيا خمس  
 النيرية وهو مع السكيب وارباع على خط شبيه بالسقيم في القدر ثلثا هو الراس  
 على الاسطرلاب ويسمى حنوب راسه واثنا عشر في مرفق يده اليه تحت اللطمة  
 على جنوب النير الذي في هذه الجنب المتقدم منها هو ثلثا في مرفق يده اليه  
 في القدر الرابع واثنا عشر في راس القدر ثلث خارج المجرة خمس في راس

وهو

اليسرى

وهو متقدم راسه وبين النير الذي على الجنب وبين الاقرب اليه ثلثه  
 اقرب من ذراع واحد الى النير على مرفقة الا ربع متقدم اثنته التي على الجنب  
 في القدر الرابع وارباع في الجنوب خمس السكيب الذي فوق النير الا  
 نحو ذراعين ونصف واثنا عشر كوكب حمر من راس القدر ثلثا  
 من صفة ودر بطا مطم وهو على الراس لغمد بيل عن النير الى الجنوب  
 نحو ذراعين ودرسم على الاسطرلاب راس النير واثلاث عشر  
 وارباع عشر كوكب خمس عشر كلها على راس النير الفيا اثنا عشر في مرفق يده اليه  
 الى ناحية الجنوب والشرق اقرب من ذراع من القدر الرابع من صفة  
 ودر بطا مطم ويده بين النير في الجنوب بمقدار ذراع واحد وارباع عشر منها  
 بيل الى الشمال عن اربع عشر وهو المتقدم من الاربعة التي على راس النير  
 في القدر الرابع بين وبين اربع عشر نحو ثلثي الذراع وارباع عشر في راس  
 النير نصف النير الذي على الجنب وهو الاقرب الى الشمال في خمسة ابعده  
 التي نصف النير الى ناحية الجنوب في القدر الرابع وارباع في مرفق يده اليه  
 تقدم ماس خمس عشر بمقدار ذراع واحد وبين الراس عشر من النير الذي  
 على الجنب الا ربع حنوب الى السكيب عشر في وسط المجرة في القدر الرابع  
 واثنا عشر هو المتقدم من الاثنيتين المتعاقبتين الجنوبيتين عن راس

عشر



عشر ذاب بعشر بعد بعشر إلى ناحية الجنوب قدر ذراع من  
 في القدر الرابع وتاسع عشر وهو الثاني لتاسع عشر وهو قريب من  
 قدر نصف ذراع وقدر ذراع ونصف منه في القدر الرابع وهو الثاني  
 عشر وهو على الرتبة أيضا وهو الرابع عشر من الرتبة متفرقة  
 والعشرون تيز من الرتبة رابعة عشر عن تاسع عشر إلى جنوب مقدار  
 في القدر الخامس فهو على رتبة ثلث في الترتيب في الحجرة  
 والعشرون على رتبة اليمين في المشرق والجنوب عن العشرون مقدار  
 فاقمة الالف في القدر الخامس في الطرف الغربي في الحجرة ثلث والعشرون  
 في القدر البعيد خارج الحجرة خلف النيران من اسفل في القدر الرابع  
 منها قدر رابعة ذراع وبين النيران على الجانب اليمين الترتيب  
 والعشرون خارج الحجرة أيضا على الرتبة البعيد خلف ثلث والعشرون  
 الذي على القدر في القدر تاسع عشر في اسفل من ذراع ونصف  
 مع اسفل النيران على الجانب اليمين في اسفل من ذراع ونصف  
 النيران على رتبة تاسع ذراع والعشرون على الجانب الجنوب والعشرون  
 الترتيب في ثلث والعشرون مقدار ذراعين في القدر الرابع على  
 البعيد من اسفل والعشرون هو السقف في الثمانين البعيد عن النيران

على طرف القصب

على طرف القصب منه في القدر الثالث من صفه واسفل من العشرون  
 في الثمانين منها في اسفل من ذراع في القدر الثالث من صفه البعيد  
 اقرب منه الكواكب إلى الترتيب وليس منها وبين الترتيب في الحجرة  
 عشر ثلث في الترتيب إلى اسفل من الترتيب في رتبة متفرقة لها  
 الترتيب من الصورة الترتيب في اسفل من الثمانين ثلث والعشرون  
 الذي على الرتبة البعيد من النيران في الترتيب في القدر البعيد  
 في القدر الخامس من صفه ودر بطم مطا وهو إلى النيران على الرتبة البعيد  
 منها قدر ذراع ونصف وتاسع عشر إلى النيران في الرتبة البعيد  
 الترتيب على الرتبة وبين الثمانين الذي على الرتبة من ذراع  
 ونصف في القدر الخامس من صفه ودر بطم مطا ثلث والعشرون  
 الرتبة الترتيب في اسفل من النيران في الرتبة البعيد في اسفل  
 عشر السقف في الرتبة في اسفل من صفه ودر بطم مطا  
 في القدر الخامس وهو في الطرف البعيد من النيران في النيران  
 على طرف البعيد من النيران في النيران البعيد في ثلث النيران  
 الالف في اسفل النيران على الجانب اليمين وتاسع عشر إلى النيران  
 الجنوب وثلث والعشرون البعيد من النيران والرابع عشر من النيران

على اسفل النيران







عبد القادر بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد البر بن عبد الحميد بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

١٠  
٧٨

الرقم	اسماء الاولاد	الاولاد	الاسماء	الاولاد
1	الشيخ	الشيخ	الشيخ	الشيخ
2	الشيخ	الشيخ	الشيخ	الشيخ
3	الشيخ	الشيخ	الشيخ	الشيخ
4	الشيخ	الشيخ	الشيخ	الشيخ
5	الشيخ	الشيخ	الشيخ	الشيخ
6	الشيخ	الشيخ	الشيخ	الشيخ
7	الشيخ	الشيخ	الشيخ	الشيخ
8	الشيخ	الشيخ	الشيخ	الشيخ
9	الشيخ	الشيخ	الشيخ	الشيخ
10	الشيخ	الشيخ	الشيخ	الشيخ
11	الشيخ	الشيخ	الشيخ	الشيخ
12	الشيخ	الشيخ	الشيخ	الشيخ
13	الشيخ	الشيخ	الشيخ	الشيخ
14	الشيخ	الشيخ	الشيخ	الشيخ
15	الشيخ	الشيخ	الشيخ	الشيخ
16	الشيخ	الشيخ	الشيخ	الشيخ
17	الشيخ	الشيخ	الشيخ	الشيخ
18	الشيخ	الشيخ	الشيخ	الشيخ
19	الشيخ	الشيخ	الشيخ	الشيخ
20	الشيخ	الشيخ	الشيخ	الشيخ

[illegible]

صحة مسك الاعنبر على ما يرمى في الكره



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

[illegible]



ان كوكبة در بعد عشر كوكب الاضراس كوكب الكية هو الاثر الجوزي من الاثنى عشر  
 المتقاربين الذين على ارس من القدر الرابع واثاني هو الثاني الاضراسية من  
 الاضراس من ثمن القدر الخامس ودر خط ان من القدر الرابع ان  
 واثاني هو النير الذي العظيم على مكبة اليمين في الحافة الشرقية من الجوز  
 من القدر الاخير رسم على الاضراس بسير العيون وارباع على مكبة  
 وهو كوكب نير ايضا من القدر الثاني في سبع النير الثالث وارباع على رقة  
 الاخير من القدر الخامس ودر خط ان من اربع وهو كوكب مضطرب لان  
 منه كوكب صغير اقل صغالة من اربع وارباع الجوز في اربع  
 وارباع خفف خامس الى الشرق بقدر ذراع من القدر الثالث ودر خط  
 ان من اربع من عطفه وارباع على رقة الاخير من الجوز  
 النير اربع من ذراع من القدر اربع واثاني هو المتقدم من الاثنى عشر  
 على حصة الاضراس هو الجوزي منها منها في اربع العيون في اربع  
 جميعا من القدر اربع وارباع وارباع من اربع من اربع العيون وارباع  
 عن اربع الى الجوزي في وسط الجوز وارباع على الاضراس في رقة  
 النير من الجوز من القدر الثالث من صغرة من اربع وارباع النير  
 الى الجوزي من اربع وارباع في اربع العيون وارباع من اربع النير

والاثر



وهو يعبر عن كوكب زير عظيم ينبع العاشر على كعبة الايع من القدر الثاني ودرك بطما  
 انه من الثالث من عظمه وهو من اعظم الارباع الذي على ملكه الامين  
 وقد جعله من الثاني وهو الذي على طرف السما في القرن من النور مشرك بها  
 بعده من العاشر الى الشرق شرب بعد العاشر من الثامن واثنا عشر استقار بين  
 الذي من على معصمة الاسب واثنا عشر غير الى الشمال من هذا غير مقدر  
 ذراع ونصف في راس العين وهو سبع هذا غير سبع من المصطف الذي  
 على فرقة الايع على خط شبه المستقيم من القدر السادس على اب اليمن  
 ودرك بطما انه من القدر الخامس وانه على الفاقة السبع اربع واثنا عشر  
 عشر متقدم لثنا عشر على عنه الى الثامن قد ذراع من القدر السادس  
 ودرك بطما انه من القدر الخامس في طولها وعرضها جميعا خط في كتاب بطما لانه  
 اكثر درجات في الطول من الثنا عشر في راس العين فحبالا يكون  
 ثانيا لثنا عشر وهو متقدم له ويجب ان يكون بعده من الثنا عشر  
 في راس العين اكثر من بعد الثنا عشر من هذا عشر وهو اقرب منه  
 وهو على موضع الرتبة او الفرقة اليمنى والارباع عشر في نه بطما وانه  
 تحت اربع السرى من القدر السادس على ما وضع طولها وعرضها في الخط  
 يجب ان يكون بعد ثمانية وبين الثنا عشر على اربع السرى من ثمانية

عشرهما في طهر خمسين وثيقه وفي العرض عشر دقائق وفي مقدار الذراع  
 الواحد بين الكوكبين من الدرج اذا كان في كبد السحاب من الدرة من عظم لودها  
 الترفع في الكرة درجتان وثلاث درجات بالقراب ليس بقراب العاشر  
 الذرع من الجبل ليس كوكب من الكرة في خلال الصورة بين الغد من  
 الاثنيتين الذي من على المعصم الايسر وبين الجبل اليسر وبين المعصم الايسر كوكب  
 كثيرة فيها من القدر اسكن لم يدر شيئا منها وفيها تقطع من السحاب التي على حواشيها  
 منها الصورة در اس الدالك كوكب من الكوكب ذات الكوكب في القطر  
 من السحاب شبهة بغيره ليس فيها كوكب من الدالك كوكب من الكوكب في الصورة  
 ولا الاثنيتين الذي من على الرس من هذه الصورة وفيها من الكوكب ما لا يمكن  
 لكثرة وجمعه في الاصل منها كوكب من القدر انما من دس دس دس  
 اسجد لانه على صورة السحاب والاشنان الدنان على الرس من هذه الصورة  
 في جملة السحاب اثنا عشر على السحاب اليسر سمية العرب العنق  
 اسبح الذرع من الفرق الايسر العنق والاشنان السحاب اليسر الذي من على  
 الايسر الجدي من نسي العنق لا جد ذلك العنق وقد سمر العنق  
 للعنق سمر الرقيب ثلث لانه يطبع في كثير من الموضع بطول السحاب  
 حواشي البرد والبرد اسمر فودت والعنق معقودا في السحاب فوق



و فيهم هو الشرا و ليس عروق الشرا ايضا و تسر الرابع الذي على المكعب بين و  
 و العاشر و اسما لغير الذين على المكعبين الرابع العروق و الا علام ايضا و ذكر  
 اصحاب كتب الفلك في حكمياتهم في العرب ان بين عاتق الشرا و بين  
 الكوكبين تحت الحجة ثمان المرحف و جرس و ليس بينهما كوكبان  
 و لا الذي شره في المكعب ليس من هذه الصورة و اما الذي في العروق و الذي على  
 المكعب ليس من صورة مكعب اس و هو متقدم بغير و الذي بين مقدار  
 ذراعين و لم يتركها المرحف و اما بينهما جرس فان لم يتركها بين كوكبان  
 خفيين متصليين بينهما فحينئذ جرس عاتق و بين افترق على نحو  
 لم يتركها بغير و انما خارجا عن الاقدار الستة ثم يتوقف اليه **كوكب الجوا**  
**و الحبال** و كوكبه نحو الصورة و مرقا ف قد قبض عليه جميعا حتى  
 و كوكبه اربعة و عثرون كوكبه من الصورة و خمسة و اربع فارجع عن الصورة  
 قدر انظر و سمى خارج الصورة و عثرون و عند راسه في البيت كوكبه  
 الحرق و الا حرق كوكبه على الراس يتقدم اليه و هو موصوف على شكل  
 شبه ما الت و راس قن راسه المكعب و هو في البيت على شكل  
 و هو الذي رسم على الاطراف و سر راس الجوا و الذي راس في  
 امامه و يبعد عنه الى الجوز العثرون فليد و هو كالمزمر و هو شبه

بمزمع الشرا و بينهما في راس العين و قد راعى و نصف له اذا كان  
 في كيد اسما و جميعا من القدر ثلث من الصورة و ذكر ان راسه في الرابع مرقا  
 و ثلث من القدر ثلث في راسه ثلث منها في راس العين و اقر من ذراع  
 من القدر الرابع لا الرابع هو متقدم من الاثنين الذي مرقا على مكعبه الا في راس  
 الرابع و راس من قوا الكوكب تحت المكعب من القدر الرابع مرقا و عظمه و ذكر  
 بطل مرقا و هو الى ثلث من الصورة و قرب راس على مرفقة الا في راس  
 من القدر الرابع تحت المكعب ليس في الجنوب و راس هو المتقدم في  
 من الاثنين الذين المرقا بين الذين على المكعب ليس تحت الا في راس  
 الذي على المرفق الا ليس الى ناحية الجنوب على قبضة على كعبه و ثلث من راسه  
 راس و هو جميعا من القدر ثلث من الصورة و ثلث منها في راس العين و هو على  
 ذراع و هو بين الاثنين الذي مرقا على المكعب ليس و بين ثلث من راسه  
 ثلث من راسه الى المشرق فليد و راس له مرقا على مرفقة الا في راسه و هو بين  
 الكوكبين الذين الاثنين الذي مرقا على المكعب ليس بميلان الى المكعب فليد  
 و ثلث من راسه الى المشرق تحت المكعب ليس في الجنوب و عظمه و ذكر  
 بين المكعبين و يبعد الى المشرق فليد من القدر راس من راسه و عظمه و ذكر  
 انه في الرابع و قد ام به الكوكب ثلثه في القدر منها في البعد نحو راس و



لم يذكره بطم والعاشرون نحو في مائة اثنين المتقدمين الذين هم متساويان  
 الذين هم المرفق الا ربع على كفة الميزان عند تقبضه على الحجة في القدر الرابع  
 من عظمته وهو العشر هو السبعة منها من القدر الخامس عشر بطم الا ان كان نحو  
 سبعة ما ذكرناه من القدر الرابع وهو من الاخر فليكن ان كان من القدر الرابع  
 وهو ما من القدر الرابع المرفق الا ربع في طرف لقطعة الثانية من الحجة  
 والاشياء من الكمية التي هي في طرف الحجة من القطعة  
 الصغيرة من الحجة والرابع عشر هو المتقدّم من الاربعه التي هي عليه الميزان  
 وذكر بطم انه من القدر الرابع سطر وهو من صورة والى الخامس من عظمته قريب  
 والى الخامس عشر متوه من القدر الرابع من الكبر والسادس عشر متوه من القدر  
 ويميد عنه الى السبعة قسمة من القدر الرابع من صورة وذكر بطم ان ربع  
 متوه وهو بالقرب منه من القدر الخامس وهو من الاربعه على حدة الميزان  
 والاشياء من عشرين متوه من الاربعه ويميد عنه الى السبعة قسمة من القدر  
 من صورة وذكر بطم سطر وهو من سبعة من هذه الاربعه من بين الاشياء  
 من الاربعه نحو ربع ونصف والاشياء من عشرين متوه من القدر الثالث عشر  
 الكمية التي هي من سبعة من عشرين المتوه من الكمية التي هي من عشرين متوه  
 البسدي من الرابطين وهو على سبعة من العشر ومنهما كوكب واحد

من القدر الخامس

من القدر الخامس هو المتقدّم منها قريب من مائة اثنين المتقدّم من بين الاثنين  
 قدر ربع ويميد عنه الى السبعة قسمة لم يذكره بطم على سبعة الميزان من كوكب  
 خط مستقيم منها الى السبعة وهو العشرون والاولى هو الميزان العشرون  
 والى السبعة من السبعة والعشرون متوه الاثنين الذين هم من السبعة  
 السبعة من الحجة من العشر والى السبعة والعشرون على حدة القدر الخامس  
 ايضا من سطر الرابع والعشرون ويميد عنه الى السبعة نحو ربع ونصف وهو  
 تحت قدر الميزان من القدر الخامس ايضا وذكر بطم ان عرضة في السبعة نصف  
 ربع درجته وعرضة من المتقدّم في السبعة من كوكب في السبعة من السبعة في ربع  
 في الكوة وهو على السبعة من السبعة من العشر وذكر بطم ان هذا هو القدر  
 الرابع والى السبعة من السبعة من صورة فان الاول منها هو السبعة من السبعة  
 على خط مستقيم الثانية الاثنين الذين هم على السبعة من السبعة من السبعة  
 من السبعة وهو بالقرب من السبعة هو نحو ربع منها ميعد عن الاوسط في السبعة  
 في السبعة ونصف من السبعة من السبعة من السبعة من السبعة من السبعة  
 نحو ربع على سبعة من السبعة من السبعة من السبعة من السبعة من السبعة  
 من السبعة في ناحية السبعة ميعد من السبعة من السبعة من السبعة من السبعة  
 وهو كوكب من السبعة من السبعة من السبعة من السبعة من السبعة من السبعة

طما







وهو الى الركبة اليسرى القدر الخامس ثم يحاذى الركبتين الى ثلث عشر  
 بميد عن الركبة اليمنى الى ثلث عشر ذراع وكسر القدر الرابع ثم يعطف نحو  
 الجنب الى الرابع عشر وهو ثلث عشر ثلث عشر ثلث عشر البعد الجنب عن  
 جرح القدر الرابع عشر عظمه ثم يعطف نحو ثلث عشر ذراع وكسر الى الخامس عشر  
 من القدر الرابع عشر ثلث عشر ثلث عشر القدر الخامس عشر الركبة اليمنى على مسد ثلث عشر  
 ابين سبعة ثلث عشر والاشنان الباقين وهما الرابع عشر الخامس عشر عن  
 و في وسط القطعة ثمانية من المحبرة بعد الخامس عشر عن الركبتين البعدين ثلث عشر  
 نحو اليمين واليسار ثم يعطف نحو ثلث عشر الى المشرق ثم يعطف نحو الشمال الى  
 عشر وهو بعد عن الاثنين وبنى الاربعه المحبرة عن صورة الحوادث عشر خلف  
 الاثنين الذين على السلب لا يخرج موضع ثلث عشر الى المشرق واليمين من  
 موضع المتقدم للمشرق في الزاوية القائمة ثم يعطف نحو المشرق شمال الى  
 الى ابين عشر وهو تقدم عشر وهو كوكب جرح القدر الرابع عشر عظمه بعد عن  
 ابين عشر نحو راعين ونصف على اصل فيه وهو مع يالكس عشر  
 شمال من الاثنين الذين على السلب اليسرى الحوادث عشر ثلث عشر  
 و يالكس عشر في الزاوية القائمة ثم يمضي نحو الشمال والمشرق بقدر  
 اذرع في فتره بين الميمن الى ثلث عشر وهو مع طرفه في جرح

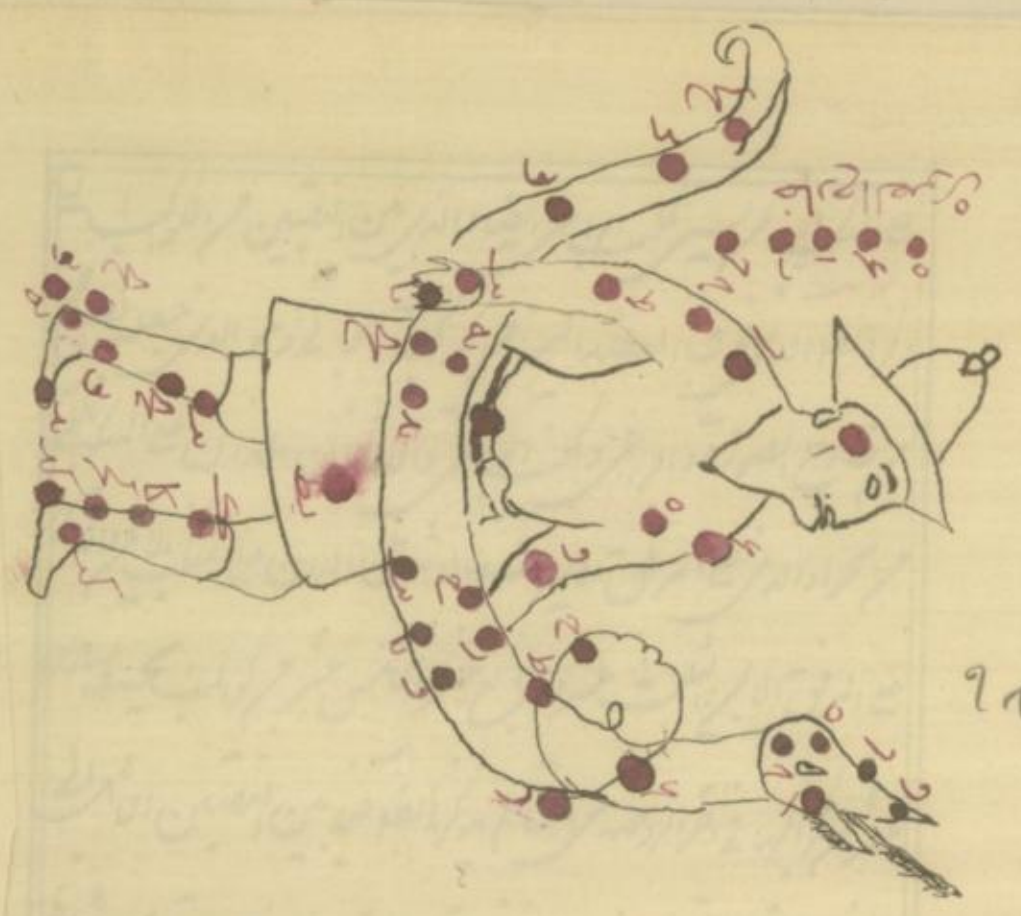
وبين ابين

وهي الى مع عشر واثنا عشر في الفتره بين الجنبين كوكب كثره في  
 جرح القدر الخامس لم يترك شيئا منها والعرب بعد الرابع عشر  
 عنون الحية وثلث عشر على موضع صدر عنها المصدين كوكب  
 المصطفه التي على السلب القصد والمشرق واليمين صورة الحوادث  
 على ركبة من جهة النون ثلث عشر الى اليسار ابين ثلث عشر  
 كوكب الحوادث الذين على اليسار اليسرى عنده فتره على الحية وثلث عشر  
 الحية وثلث عشر وثلث عشر عشر النون الى ابين على ركبة الحوادث ثلث عشر  
 عشر الى ابين على ساقها اليسرى كلها مصطفه على طرفه نحو يقطع  
 عند الحوادث المجمعة التي على رجليه اليسرى النون الى ابين وثلث عشر  
 النون على ثلث عشر كوكب الحية في النون اليمين وثلث عشر النون الاول  
 ثلث عشر كوكب الحية في حية ثلث عشر كوكب الحية من عند ثلث عشر  
 فيمضي على اليسار الى ابين في وعنده ورفعه وثلث عشر الى ثلث عشر  
 الجنبين من صورة السلب وثلث عشر ابين وثلث عشر كوكب الحية  
 من سائر النون الذين في روضه وثلث عشر كوكب الحية بين النون  
 والاعدام والذين على اس كوكب الحية الراعي والذين على اس  
 كوكب الحية وثلث عشر كوكب الحية الحوادث هو المتقدم من ثلث عشر

على السلب



صدره الحمار الجبر على ما يرى في الكره



91

صدره الحمار الجبر على ما يرى في الكره



في نفس الحجرة العظيمة لصله الماحية السرى والحو الى بنية

والامر

جدول كواكب الجبر بزيادة مت على ما في الجسطر

الاسماء	الطول	العرض	الارتفاع	الاسماء	الطول	العرض	الارتفاع
1	...	...	...	1	...	...	...
2	...	...	...	2	...	...	...
3	...	...	...	3	...	...	...
4	...	...	...	4	...	...	...
5	...	...	...	5	...	...	...
6	...	...	...	6	...	...	...
7	...	...	...	7	...	...	...
8	...	...	...	8	...	...	...
9	...	...	...	9	...	...	...
10	...	...	...	10	...	...	...
11	...	...	...	11	...	...	...
12	...	...	...	12	...	...	...
13	...	...	...	13	...	...	...
14	...	...	...	14	...	...	...
15	...	...	...	15	...	...	...
16	...	...	...	16	...	...	...
17	...	...	...	17	...	...	...
18	...	...	...	18	...	...	...
19	...	...	...	19	...	...	...
20	...	...	...	20	...	...	...

جدول كواكب الجبر بزيادة مت على ما في الجسطر

الاسماء	الطول	العرض	الارتفاع	الاسماء	الطول	العرض	الارتفاع
1	...	...	...	1	...	...	...
2	...	...	...	2	...	...	...
3	...	...	...	3	...	...	...
4	...	...	...	4	...	...	...
5	...	...	...	5	...	...	...
6	...	...	...	6	...	...	...
7	...	...	...	7	...	...	...
8	...	...	...	8	...	...	...
9	...	...	...	9	...	...	...
10	...	...	...	10	...	...	...
11	...	...	...	11	...	...	...
12	...	...	...	12	...	...	...
13	...	...	...	13	...	...	...
14	...	...	...	14	...	...	...
15	...	...	...	15	...	...	...
16	...	...	...	16	...	...	...
17	...	...	...	17	...	...	...
18	...	...	...	18	...	...	...
19	...	...	...	19	...	...	...
20	...	...	...	20	...	...	...



على المسكيب على سير كل الرباع ايضا والذين بين النقيبين من المركب  
 وازا بطا الله فوق العصفه الميزج كوكبة سجي في وهو الذي جعله بطم  
 من خارج الصورة والاربع على الابر والاشنان الذي ان على المسكيب  
 من الحواد الله من المرفق الاية منه والاشنان الذي ان على المسكيب الذي  
 على المرفق الاية ثلث عشر والاربعة عشر من عشر من كوكب بحيرة  
 عشر من كوكبها في اخر ارضه سراجي لم يكره بطم في بين النقيبين ان الى  
 السجود سجد رذاع عن الله فوق العصفه الميزج صورة ابي الله في  
 جعله بطم خارج الصورة والاشنان الذي ان بين سراجي وبين الاية  
 الذي من على المسكيب سير الحواد الاية الى الجنوب والمغرب على الذي  
 على المرفق الاية من الحواد رذاع والذين بين مسكيب الحواد مسكيب الى المسكيب  
 الاية الى الجنوب قليلا والمقدم الذي على المرفق الاية من الاربعه المجمعة  
 لانه الى الجنوب عن الاية الميزج سراجي في ويعد الكواكب المفردة الذي  
 يمنع هذه الاربعه المجمعة على كونه ثمانية ارجح من ارجاع وفي ارضه كوكب  
 كثيرة باهائه من الصفات في جهة عملاقه اربعة وكذا ذكر في ثيوفيلوس الكوكب  
 كوكبة السهم وارضه كوكب بين ثغارة الدجاجة بين ابراهيم  
 في نفس الحجرة العظيمة فصله الى ناحية الشرق والافق الى جهة الغرب

جدول كواكب الحجة بزيادة من على ما في الجسطح				جدول كواكب الحجة بزيادة من على ما في الجسطح			
الارتفاع	الطول	العرض	اسماء الكواكب	الارتفاع	الطول	العرض	اسماء الكواكب
1	10	10	الذئب	1	10	10	الذئب
2	10	10	الذئب	2	10	10	الذئب
3	10	10	الذئب	3	10	10	الذئب
4	10	10	الذئب	4	10	10	الذئب
5	10	10	الذئب	5	10	10	الذئب
6	10	10	الذئب	6	10	10	الذئب
7	10	10	الذئب	7	10	10	الذئب
8	10	10	الذئب	8	10	10	الذئب
9	10	10	الذئب	9	10	10	الذئب
10	10	10	الذئب	10	10	10	الذئب
11	10	10	الذئب	11	10	10	الذئب
12	10	10	الذئب	12	10	10	الذئب
13	10	10	الذئب	13	10	10	الذئب
14	10	10	الذئب	14	10	10	الذئب
15	10	10	الذئب	15	10	10	الذئب
16	10	10	الذئب	16	10	10	الذئب
17	10	10	الذئب	17	10	10	الذئب
18	10	10	الذئب	18	10	10	الذئب
19	10	10	الذئب	19	10	10	الذئب
20	10	10	الذئب	20	10	10	الذئب
21	10	10	الذئب	21	10	10	الذئب
22	10	10	الذئب	22	10	10	الذئب
23	10	10	الذئب	23	10	10	الذئب
24	10	10	الذئب	24	10	10	الذئب
25	10	10	الذئب	25	10	10	الذئب
26	10	10	الذئب	26	10	10	الذئب
27	10	10	الذئب	27	10	10	الذئب
28	10	10	الذئب	28	10	10	الذئب
29	10	10	الذئب	29	10	10	الذئب
30	10	10	الذئب	30	10	10	الذئب



صدره الحبر والخبير على ما يرى في الكبر

٩٦

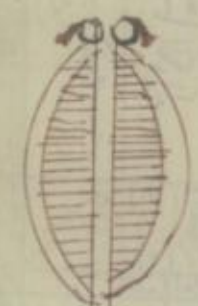
صدره الحبر والخبير على ما يرى في الكبر

٩٥

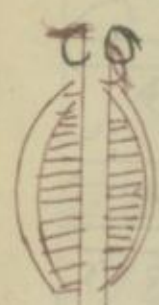
السماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
السماء الكواكب	١٠	١٠	١٠
السماء الكواكب	١٠	١٠	١٠
السماء الكواكب	١٠	١٠	١٠
السماء الكواكب	١٠	١٠	١٠
السماء الكواكب	١٠	١٠	١٠
السماء الكواكب	١٠	١٠	١٠
السماء الكواكب	١٠	١٠	١٠
السماء الكواكب	١٠	١٠	١٠
السماء الكواكب	١٠	١٠	١٠
السماء الكواكب	١٠	١٠	١٠

١٠٢

والاول من كواكب عن انفس من القدر الرابع والثاني في عن القصبه من القدر  
 الساس منية من الاقدار قدر رزاع وثلاث اوصاف ثلث في ثلث  
 عنه الى الجنوب قصبه منية وبين الثلث في قدر اربع صابع من القصبه من  
 والرابع من مس على نفس الفوق منية من قدر اربع صابع ايضا من القصبه  
 منها بين الساس اقدار رزاع في راس العين وخط السهم في راس العين  
 اذ كان في كيد الساس من راس العين وخط السهم في راس العين  
 من راس الفوق ويقع ثلث في رابع الى ناحية الشمال والى من الشمال  
 نفس الفوق الى ناحية الجنوب في كتاب بطا عرق ثلث في قدر من راس  
 في ان يكون ثلث الساس الى الشمال وهو من راس الجنوب الى الشمال علم بالصورة  
 كوكبه العقاب وهو الساس الطائر وكر الكبة  
 من صورة ستة خارج الصورة من الصورة من الصورة من الصورة  
 الساس الطائر والاول من كواكب من القصبه من القصبه من القصبه  
 من القصبه الساس منية من رزاع في راس العين وخط السهم في راس العين  
 العقاب ثلث في راس الجنوب منية من القصبه من القصبه من القصبه  
 من الصورة وكر بطا طم وثلث هو النير المشهور الذي رسم على  
 وهو النير الطائر من القدر ثلث في راس العين في بين الساس والرابع من راس



٥٦  
٥٥  
٥٤  
٥٣  
٥٢  
٥١  
٥٠  
٤٩  
٤٨  
٤٧  
٤٦  
٤٥  
٤٤  
٤٣  
٤٢  
٤١  
٤٠  
٣٩  
٣٨  
٣٧  
٣٦  
٣٥  
٣٤  
٣٣  
٣٢  
٣١  
٣٠  
٢٩  
٢٨  
٢٧  
٢٦  
٢٥  
٢٤  
٢٣  
٢٢  
٢١  
٢٠  
١٩  
١٨  
١٧  
١٦  
١٥  
١٤  
١٣  
١٢  
١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠



٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

النير والكو





























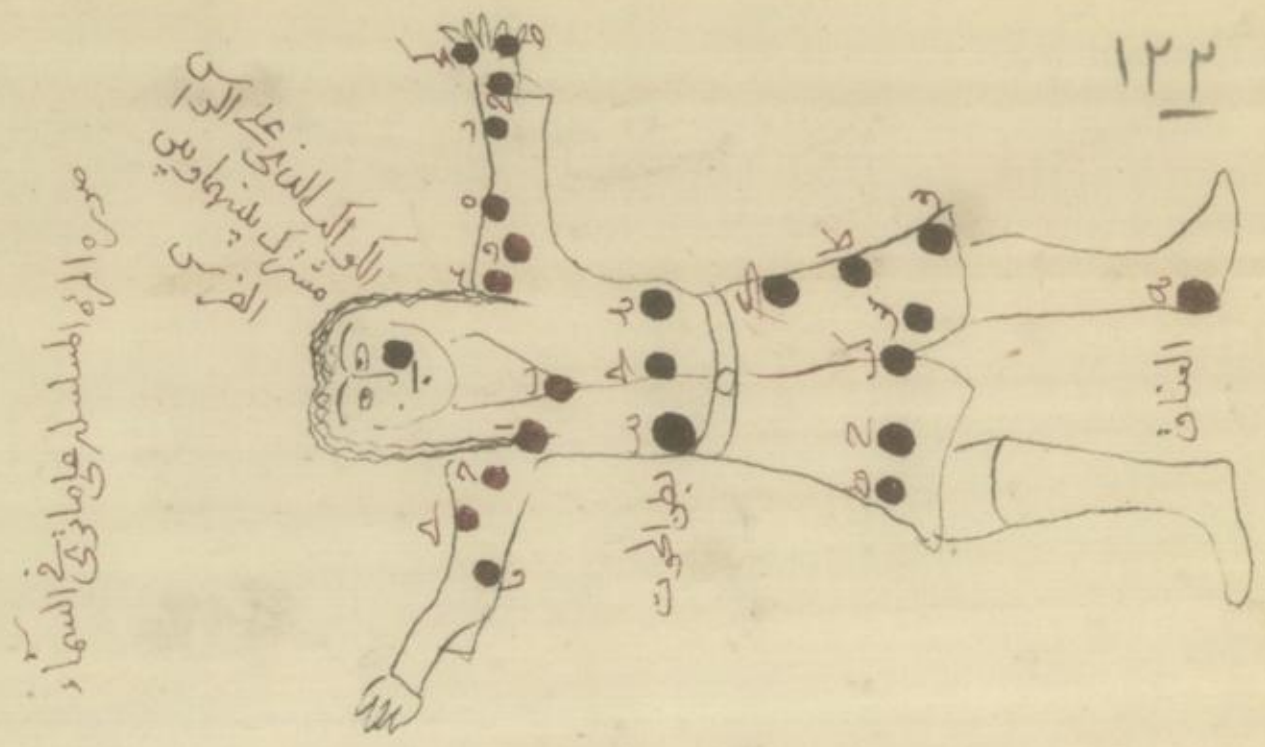












الاسماء والكواكب	الطول	العرض	الارتفاع	العمق	السمك	الصلابة	اللون	الرائحة	الذوق	الاستعمال
1	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة	الرقبة
2	الكتف	الكتف	الكتف	الكتف	الكتف	الكتف	الكتف	الكتف	الكتف	الكتف
3	الصدر	الصدر	الصدر	الصدر	الصدر	الصدر	الصدر	الصدر	الصدر	الصدر
4	البطن	البطن	البطن	البطن	البطن	البطن	البطن	البطن	البطن	البطن
5	الخصر	الخصر	الخصر	الخصر	الخصر	الخصر	الخصر	الخصر	الخصر	الخصر
6	الورك	الورك	الورك	الورك	الورك	الورك	الورك	الورك	الورك	الورك
7	الرجل	الرجل	الرجل	الرجل	الرجل	الرجل	الرجل	الرجل	الرجل	الرجل
8	القدم	القدم	القدم	القدم	القدم	القدم	القدم	القدم	القدم	القدم
9	اليد	اليد	اليد	اليد	اليد	اليد	اليد	اليد	اليد	اليد
10	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة
11	العضد	العضد	العضد	العضد	العضد	العضد	العضد	العضد	العضد	العضد
12	الزعرور	الزعرور	الزعرور	الزعرور	الزعرور	الزعرور	الزعرور	الزعرور	الزعرور	الزعرور
13	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة
14	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة
15	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة	المنطقة

الترصتها بطم الى عندها فاست العرب من اسكنة العظمة  
 الحوت وسميت ان القمر ينزل بطن من الحوت فسميت القمر الحوت  
 من ينزل القمر بطن الحوت والرش فقه وقع الكوكب الثابت في غير النور  
 على جانب اليمين صورة المرأة فوق القمر على موضع البطن من الحوت وقد روم  
 من القمر كوكب الانوار ان القمر سميت هذه الكوكب القمر لا ينزل بشي من كوكب  
 الحوت ولا بطن الحوت في غير مواضعها انما كوكب القمر ينزل على الارض  
 فانهم ففوقه فرد بعضهم عن غير شي عناق الارض في دور خردون  
 العناق هو القمر الذي على راس صورة ربيدش وذلك انهم حكموا  
 ان العناق هو الكوكب الذي لا يحاذيه كوكب الثابت الا كوكبين  
 كانهما ينزلان في نفس المكان كوكب هذه الصفة ان القمر الذي على راس  
 النور وقد صار صواب القمر في غير على جانب جبل النور في دور  
 مرق ثريا مع كوكب القمر الذي على الراس من صورة المرأة  
 من العناق ومع هذه بطن الحوت والارض ينزل في فم من  
 الكوكب من صورة المرأة مع كوكب من الفرع ثانيا مع كوكب من الفرع  
 الارض على خط جدي فيه قوس سميت سلك الامتدادية بها  
 والارض ينزل في كوكب القمر على الارض ثانيا في اخر كوكب



الى ظهر السمكة الشمالية من السمكتين اللتين في كوكا بكم في اخر البروج صدر السمكة العظيمة  
 التي تولدت من كوكبة المرأة من السمكة الشمالية التي جعلتها بطم في صورة البروج المتقوس  
 الشمالية لواء من كوكبة المرأة المسددة التي تجفده من السمكة الشمالية التي جعلتها بطم  
 وهناك سمكة اخرى تحت بطم الناقة وقد تولدت من طين من كوكبة المرأة  
 من عند الاثنين المتقاربين الذين على قطر الكوكبة اليسرى من صدر المرأة الشمالية  
 مقدار تسع عشر طين على التدرج الى وسط السمكة ثم ينضال الى الاسفل لخطها  
 وهو الذي من كوكبة برسير على طرف اليد اليسرى والى الشمال المتقوس على قعر الخط  
 ذنبها على احد طين من هو المتقدم منها يخرج من عند الثامن من الاثنين المتقاربين وهو  
 وهو ثمانية عشر طين على نحو الزرع في المرأة ثم على الاثنين الذين هم في  
 اليسرى من المرأة ثمانية عشر طين على عشرة ثم على كوكبتين خفيتين  
 لم يدر في بطم ذنب السمكة كوكب خفي وسط السمكة في المرأة يخرج من عند  
 الجنوب في الاثنين المتقاربين وهو تسع عشر طين على كوكبتين خفيتين لم يدر  
 بطمين في الكوكب بين الغناق وهو تسع عشر طين على احد طين  
 من المرأة ثم على ثمانية كوكب خفية سماها فيها هويس لم يدر في بطم  
 على كوكب صغير لا يدر في صورة المرأة في السمكة الا في راسها شبهة بالوجه الذي  
 ورس تحت الى الشمال ذنبها الى الجنوب ورس من هويس الى الجنوب ذنبها الى الشمال

الحسين بن علي

[illegible]









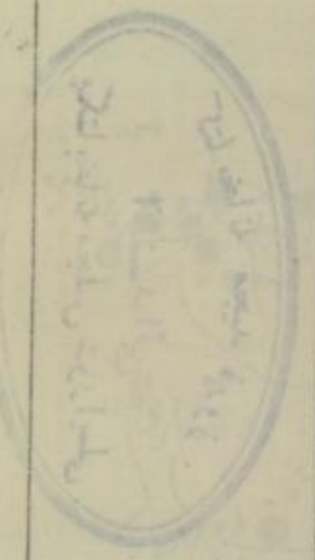






اثنتان رخصي للثمن على كظم وقرب منه بينهما نحو ذراع واحد  
 حتى يصح عنهما خبرا من على كظم ايضا والى هو الجوز من الله  
 المتكلمين من الدار بعبده من غير الله فوق في السراية  
 على القفل والى مع الدار من الله بعبده من السبع الى السراية  
 من ثلث اذرع ونحوها من القدر الى سر والى هو السراية من الله  
 المتكلمين من الدار بعبده وهو على حزب لثلاث متقدم له من  
 منه بينهما نحو نصف ذراع من القدر الى سر على حزب الى السراية  
 او قريب منه بينهما اقدم من ثلث السراية والى ثلث على ثلث  
 الاضلاع من القدر الى سر من صفه وذكره وطم مضموم  
 المتقدم من هذه الدار بعبده وبن كوكبة اثنتان كوكبة ثمانية من الله  
 الى سر لم يذكره سينا وقدم الله القدر الى سر السراية على  
 ثلث الاثنيتين الذي من على كظم في كظم واحد هو الجوز من الله  
 ثلث الاثنيتين الذي من على القدر بعبده وبن ثلث منها ارجح  
 وطول احد منها بعبده على طم مقدار ذراع ارجح وبن الكوكبة  
 ونصف لم يذكرها بطم ويقرب الى طم كوكبة صغيرة كائنه  
 الى من القدر الى سر ولم يذكره ايضا وبن كوكبة الى كوكبة

من القدر الى سر لم يذكره سينا وقدم الله القدر الى سر السراية على  
 الى داييت عندها في بعض كوكبة الصورة والى رجة عن الصورة  
 فردر بعضهم انهما ثلث الاثنيتين الذي من الله من على القدر  
 والى شرط وهو المثلث لله من من زل القدر الى من من القسم  
 الى روج وهو الله من الله قدام الاثنيتين عشرة وثلثون من الله  
 فيه في وقت الرصد سمع محمد بجميع اللغات وبنها تصنف  
 من سر الخضر الذي من حزب الله الى القدر من من من الله  
 والنطج ايضا وردر اخر من انهما ثلث الاثنيتين الذي من الله  
 القدر مع الاقتران من حزب عن الصورة الذي ذكره ابن حجر  
 على كظم الاثنيتين وان البعد بين كوكبة الاثنيتين من الله  
 القدر من الله تصنف اليها الله القدر الى كوكبة الاثنيتين  
 على القدر وتسميها السراية والطبع وتسميها القدر الذي من حزب  
 والنطج وتسميها الى الله من ثلث الاثنيتين مع ثلث من المتقدم  
 الاثنيتين التي من الله مع الى بعبده الخضر الذي من الله في القدر  
 ثلث شعبة ثلث وسراية الضلعان على قطن وكوكبة البطن  
 الى روج وهو المثلث الذي من من زل القدر وبن كوكبة من القدر

















خطا ولا تدرى انما على جنوب فلكا عشرين وهو في السماء كذا  
وعرضه في الكتاب اكثر من عرض بحر مدبر في السماء كذا  
ان يكون قسمة وهي مع انما عشر اذ عشر على بعض انما  
مع انما عشر على ثلث اقرن انما على ثلث ثلث ثلث  
اب قان بهه ان الاثنان المتساويان بينهما بين انما عشر  
مخو ذراع وثلثا بين انما عشر اذ حج من انما عشر اذ اربعة  
انما عشر انما عشر بين انما عشر اذ مع اربعة اربعة اربعة  
وصف ذراع وثلثا عشر ذراع واربعة عشر ذراع كذا  
بين انما عشر بين انما عشر على انما عشر على انما عشر  
والان على انما عشر اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة  
الاثنين انما عشر بين الاثنان انما عشر مع انما عشر  
من انما عشر على انما عشر على انما عشر على انما عشر  
بين انما عشر بين الاثنان اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة  
عشر نصف من انما عشر في قوله وعرضه في كذا  
في قوله يقع بين اثنين المتساويين الا ان انما عشر بين  
واحد عشر على الاثنان وهو في السماء بين ثلث وعشر بين

على استقامتها الى سر وعشر بين انما عشر بين انما عشر على انما عشر  
المتساوية من انما عشر اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة  
منها واربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة  
الاربعة بين اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة  
الاثنين الا انما عشر على انما عشر على انما عشر على انما عشر  
من انما عشر الى سر وعشر ولم يذكر اربعة اربعة اربعة اربعة  
التالية من انما عشر اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة  
والا انما عشر على انما عشر على انما عشر على انما عشر على انما عشر  
على انما عشر على انما عشر على انما عشر على انما عشر على انما عشر  
القدر الى سر بين الصلح المتساوية بين الصلح التالية من انما عشر  
والعشر على انما عشر على انما عشر على انما عشر على انما عشر  
والا انما عشر على انما عشر على انما عشر على انما عشر على انما عشر  
من انما عشر منها وفيها من انما عشر اربعة اربعة اربعة اربعة  
وكذا انما عشر على انما عشر على انما عشر على انما عشر على انما عشر  
وترك ما سواه ولا حاجة الى انما عشر على انما عشر على انما عشر  
والاربعة على انما عشر على انما عشر على انما عشر على انما عشر



























































ساق الاسد وكذلك الراس لان عند الكثر من ان يسلكين على اسف الاسد ويسير في  
والعشرين والثلاث والعشرين على اليد مع انما من العشرين في  
على قدمها اسير الغفر وهو المنزل على من عشرين من اسفل الغفر من اسفل الاسد  
ونزل الاسد وساقه لان عند من ان يسلكين على اسف الاسد واما راس الغفر في راس الاسد  
في اسف الاسد في راسه واما راس الغفر في راسه واما راس الغفر في راسه  
ودون الغفر من ان يسير في راسه واما راس الغفر في راسه واما راس الغفر في راسه  
ونزل الاسد ويقال ايضا انه من الغفر في راسه واما راس الغفر في راسه  
ونزل الاسد ويقال ايضا انه من الغفر في راسه واما راس الغفر في راسه  
فوق راس الغفر في راسه واما راس الغفر في راسه واما راس الغفر في راسه  
الذي راسه في راسه واما راس الغفر في راسه واما راس الغفر في راسه  
**كوكب صورة الميزان** وكوكبه ثمانية صور بين كوكب بعدد كوكبه  
وسبعة خارج الصورة والاول كوكبه هو كوكبه في راسه واما راس الغفر في راسه  
رأس الغفر في راسه واما راس الغفر في راسه واما راس الغفر في راسه  
رأس الغفر في راسه واما راس الغفر في راسه واما راس الغفر في راسه  
ولا يجوز ان يكون هذا الكوكب في راسه واما راس الغفر في راسه  
من راسه واما راس الغفر في راسه واما راس الغفر في راسه

صورة السنبلة في السماء



صورة السنبلة في الكره









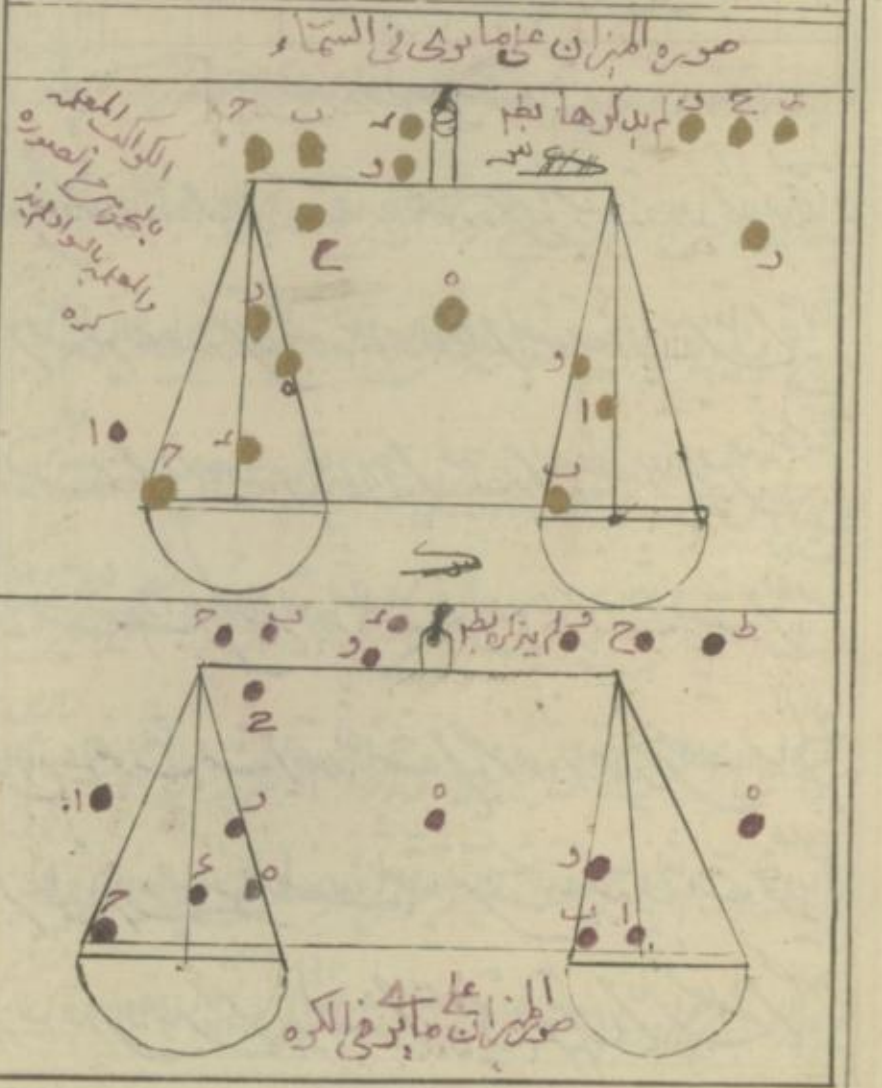




انه ثلثه اربع جهته اعتراف في ذلك غلط بين الحائرين احد ايمان الالكسلا  
لا يكون على وجهه وانما يكون فوق السطح ثلثه ان الاكسلا يكون في جهته  
دار بين قبة من جهته في الشمال على وجهه اربعون قبة في الشمال  
وخمسون قبة في الجنوب اكان في النهاية عرضة في الشمال يربط بين الاثنين فيكون على  
وسبع دار بين قبة من القبة والسطح ثلثه اربع جهته في الشمال في غرضه  
دار بين قبة من القبة فيكون في وسط بين الاثنين الى الاكسلا ثلثه اربع جهته  
خمسة عشر درجته في الشمال ثلثه اربع جهته في الجنوب على وجهه  
وثلثين درجته في الجنوب ثلثه اربع جهته في الشمال سبع درجته في الجنوب  
في الاكسلا في غرضه ثلثين درجته في الشمال وسبع درجته في الجنوب  
انه ثلثه اربع جهته اربع جهته اربع جهته في الشمال واثني عشر درجته في الجنوب  
انما يخرج عن الصورة والاشجار عن الصورة والاشجار عن الصورة  
عن الصورة والاشجار عن الصورة اربع جهته ثلثه اربع جهته في الشمال  
ان في جهته لان بعد بين اشجار من الصورة بين السالكين يخرج عن الصورة  
في السالكين يخرج عن الصورة في الشمال يخرج عن الصورة في الجنوب  
في غرضه اربع جهته في الشمال يخرج عن الصورة في الجنوب يخرج عن الصورة في الجنوب  
في غرضه السالكين في الشمال يخرج عن الصورة في الجنوب يخرج عن الصورة في الجنوب

التر

انما يخرج عن الصورة والاشجار عن الصورة اربع جهته ثلثه اربع جهته في الشمال  
انما يخرج عن الصورة والاشجار عن الصورة اربع جهته ثلثه اربع جهته في الشمال  
انما يخرج عن الصورة والاشجار عن الصورة اربع جهته ثلثه اربع جهته في الشمال  
انما يخرج عن الصورة والاشجار عن الصورة اربع جهته ثلثه اربع جهته في الشمال  
انما يخرج عن الصورة والاشجار عن الصورة اربع جهته ثلثه اربع جهته في الشمال  
انما يخرج عن الصورة والاشجار عن الصورة اربع جهته ثلثه اربع جهته في الشمال  
انما يخرج عن الصورة والاشجار عن الصورة اربع جهته ثلثه اربع جهته في الشمال  
انما يخرج عن الصورة والاشجار عن الصورة اربع جهته ثلثه اربع جهته في الشمال  
انما يخرج عن الصورة والاشجار عن الصورة اربع جهته ثلثه اربع جهته في الشمال  
انما يخرج عن الصورة والاشجار عن الصورة اربع جهته ثلثه اربع جهته في الشمال













[illegible]

وذكر

[illegible]

محل

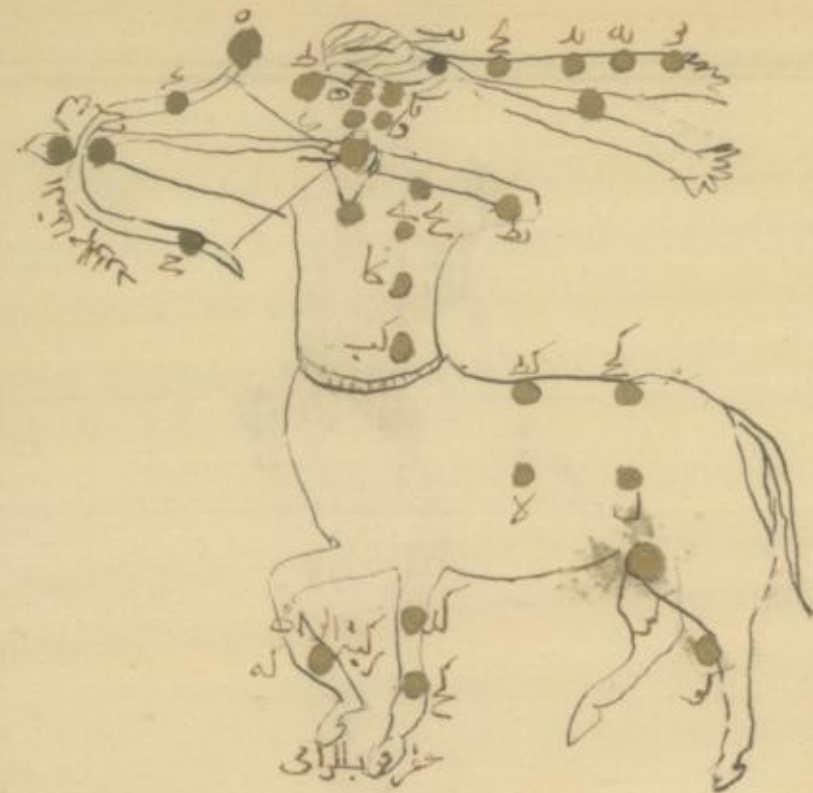










[illegible][illegible][illegible]



عشر كية بمئة من قدر الرابع وثلثا في غير شرا الى الجنوب من كل من قدر الرابع في  
الربعين عشر كية بمئة من قدر الرابع وثلثا في غير شرا الى الجنوب من كل من قدر الرابع في  
نحو الشرق مقدار ذراع على مسكنه الى من قدر الرابع من صغرة ودره بطريق الرابع  
عشر متع ثلثا عشر تحت بطنه في غير عن ثلثا نحو الشرق مقدار ثلثا  
ذراع من قدر الرابع من صغرة ودره بطريق مطلقا واما عشر على شمال الرابع على  
وتما في غنة الى الشرق في غير انهما قدر من قدر من صغرة ودره بطريق مطلقا  
وبالاس عشر مقدار ذراع من غير انهما قدر من قدر من صغرة ودره بطريق مطلقا  
عشر في ربعين نحو ذراع ونصف على وسطه من قدر من صغرة ودره بطريق مطلقا  
وبع عشر وثلثا عشر مقدار من بالاس عشر انما عشر في منجمها من قدر  
الاس ودره بطريق من غير انهما قدر من قدر من صغرة ودره بطريق مطلقا  
هو مائة الى شمال من قدر من صغرة ودره بطريق مطلقا واما عشر  
من نصف ذراع على وسطه من نصف ثلثا عشر في ثلثا عشر من قدر الرابع على  
من نصف ثلثا عشر الى شمال في ربعين ارجح من ذراع في غير عن ثلثا عشر  
على طرفه من قدر الرابع من غير عن ثلثا عشر الى الشرق نحو عن كل من قدر  
الاس عشر على طرفه من قدر الرابع من غير عن ثلثا عشر الى الشرق نحو عن كل من قدر  
خلف اربع عشر من غير انهما قدر من قدر من صغرة ودره بطريق مطلقا واما عشر

في ربعين نحو ذراع ونصف من قدر الرابع وثلثا في غير شرا الى الجنوب من كل من قدر الرابع في  
نحو الشرق مقدار ذراع على مسكنه الى من قدر الرابع من صغرة ودره بطريق الرابع  
عشر متع ثلثا عشر تحت بطنه في غير عن ثلثا نحو الشرق مقدار ثلثا  
ذراع من قدر الرابع من صغرة ودره بطريق مطلقا واما عشر على شمال الرابع على  
وتما في غنة الى الشرق في غير انهما قدر من قدر من صغرة ودره بطريق مطلقا  
وبالاس عشر مقدار ذراع من غير انهما قدر من قدر من صغرة ودره بطريق مطلقا  
عشر في ربعين نحو ذراع ونصف على وسطه من قدر من صغرة ودره بطريق مطلقا  
وبع عشر وثلثا عشر مقدار من بالاس عشر انما عشر في منجمها من قدر  
الاس ودره بطريق من غير انهما قدر من قدر من صغرة ودره بطريق مطلقا  
هو مائة الى شمال من قدر من صغرة ودره بطريق مطلقا واما عشر  
من نصف ذراع على وسطه من نصف ثلثا عشر في ثلثا عشر من قدر الرابع على  
من نصف ثلثا عشر الى شمال في ربعين ارجح من ذراع في غير عن ثلثا عشر  
على طرفه من قدر الرابع من غير عن ثلثا عشر الى الشرق نحو عن كل من قدر  
الاس عشر على طرفه من قدر الرابع من غير عن ثلثا عشر الى الشرق نحو عن كل من قدر  
خلف اربع عشر من غير انهما قدر من قدر من صغرة ودره بطريق مطلقا واما عشر



صوره الخلد على ما يرى في الكره

[illegible]

کواکب سالک الماء وهو الدلو

ولوا كذا شأن واربعون لوكيتم الصدرة

و ثمة فرح بصدره و الله من كرم الله على الراعي

التبرع بمائة الف درهم الرابع مركز اليد في التبرع له مائة الف درهم العظم عن نصف

عنه استقنته و هو لو كصغير فخره اذكر بطيوسه انه القدر الخ مسدود من القدر

ما احتقره والثاني هو الاحتقر من الدنيا لله تعالى على منية الله عز وجل القدر الثالث ما احتقره

وذكره الطبري في تاريخه على ما في نسخة المخطوطات من نسخة المخطوطات من نسخة المخطوطات

والثالث هو الذي هو تحت الشجرة والمغرب من القدر التي من سنة النبي في قمر دريغ

هو الذي في نسخة المصنف الثالث من نسخة المطبوع وهو مقدم للمصنف على نسخة المطبوع

في دار العمى، كما في هذا البيت من شعره في العمى والى مستحق الرأفة المحنة على من

منه العه الى سنة ١٠٠٠م الراجح ان يكون احوط في قوله لو كان في المحرقة الشرا والاسماء

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وحكمة في كل شيء

مرصده و در کتب معتبره از علمای این مذهب است که هرگاه کسی بخواهد

[illegible]

صحة الدليل الميزلة لعمدة السوادع والبرهان للشيخ الفاضل السيد محمد باقر































[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
 كوكب صوريه وانا فتاى عن وصف الكوكب ثم عن اصد المسويه الى الموضع  
 عشر اى على طرفه ثم بعد ذلك سبب وبنين جبال الكوكب ثم وصف  
 جبل البره وخرن عن صورته ودره ودره ودره ودره ودره ودره ودره ودره  
 عن نهر المنهجين ودره الى عن سينا فاما قدم برصوره ودره ودره ودره  
 ودره ودره ودره ودره ودره ودره ودره ودره ودره ودره ودره ودره  
 الشرق عن خبر كوكب محمد ودره ودره ودره ودره ودره ودره ودره ودره  
 ساكب الى اربعه اشرطه الى اربعه اشرطه ودره ودره ودره ودره ودره ودره  
 عن كوكب الدال ودره ودره ودره ودره ودره ودره ودره ودره ودره ودره ودره ودره

موضع

[illegible]

من بقدر ثلث وهو مع الدر مع الجوز الدر على موضع القطع  
على مثل ق ثم الزاوية والدر في الزاوية القائمة وهو في الخط  
طرف اللوح الثالث قدام الثاني على ارجح منه ذراعين منه من <sup>الثلث</sup> الدر  
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو على موضع وقته والى <sup>الدر</sup> بقدر  
الثلث وبمير الى الشمال من بقدر الرابع على موضع العين الى  
منه بينه وبين الثالث نحو ذراعين ونصف وفيه الثالث <sup>منه</sup> من  
استقامتها كوكب ببل الى الثالث قبله من بقدر الى <sup>الدر</sup> الشمال  
بطليموس والى الشمال من الدر من مير غنما الى الشمال <sup>منه</sup>  
من مير اقرب من بقدر الرابع على موضع الثمر منه بينه وبين الدر  
الى المغرب نحو ذراعين وبينه وبين الشمال الى الشمال والمغرب  
نحو ذراع ونصف وارجح من بقدر الرابع على موضع الثمر منه <sup>وهي</sup>  
الدر الى المغرب نحو ذراعين بين الشمال الى الشمال <sup>وهي</sup>  
نحو ذراع ونصف وهو على جنوب الثالث عشر الدر على القدم <sup>وهي</sup>  
من صورته كمنه بينهما اقرب من ذراع في راس العين والى مع قدام <sup>وهي</sup>  
وبمير غنما الى الشمال بينه وبين الشمال الى الشمال والمغرب نحو  
ونصف وارجح من بقدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا <sup>وهي</sup>

٢  
في وسط الفم والرمح على  
جنب الثالث يتقدم  
له منية نحو ذراع ونصف  
من القدر الثالث



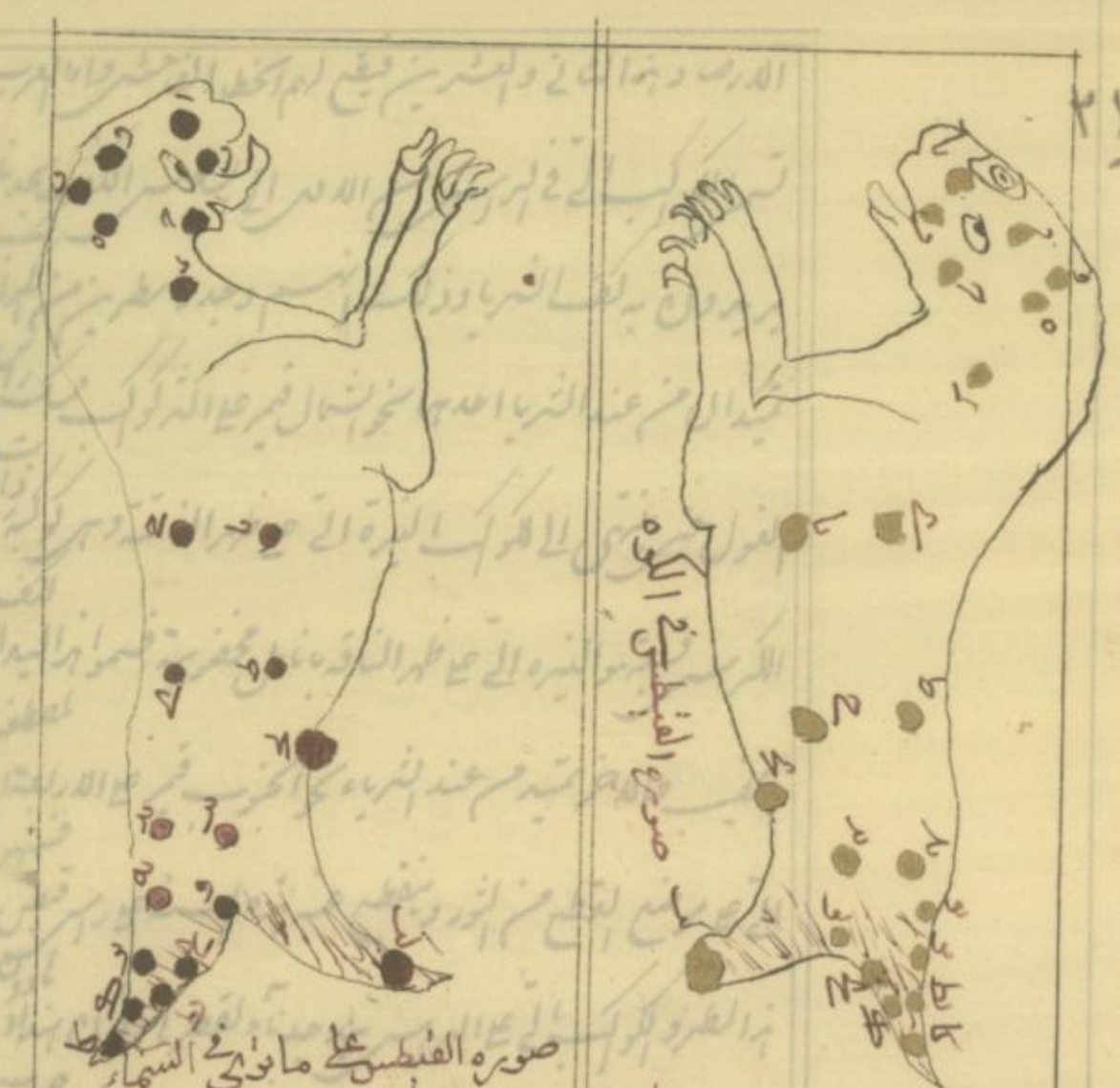
موضع العرف من ذواتها هو الشمال من الاثنين المتقدمين من البرية  
 الى عن جنوب الكبة الدار في صدره ببعدهم الرابع عن الذراع  
 وهو امير الكبة الدار الى جنوب نحو ست اذرع والتمسح بها  
 منها بينة وبين الثلث من الجنوب ارجح من ذراع والعاشر هو  
 الثاني من البرية خلف الثلث من ارجح من ذراع من الشتر  
 عشر هو الجنوب منها بينة وبين العاشر الى الجنوب اقل من ذراع من  
 التاسع الى المغرب ارجح من ذراع وهذه الاربعة كلها على صدره  
 بقدر الرابع واما من عشر من الكبة بطلوس من ان  
 مطلق واما من عشر الوسط من الثلث الى تقدم الاربعة الى  
 من بقدر الثلث من اصغره وذكره بطلوس مطلقا على  
 عشر هو الجنوب منها من بقدر الثلث الرابع على بدنه ايضا ولها  
 عشر هو الشمال من من بقدر الثلث من اصغره وذكره بطلوس  
 على بدنه ايضا وهو على خط مقدس وصدة بقوليس الى المغرب  
 الرابع عشر كوكب ملحق له من بقدر ان من من اصغره لم  
 بطلوس في جنوب الثلث عشر على ثلثي ذراع من كوكب  
 عشر هو الشمال من الاثنين الذين عند اصغر من بقدر الثلث

من اصغره وذكره بطلوس مطلقا متقدم الرابع عشر شمالا  
 من الثلث الى على البدن واما من عن الشمال الى الدار عشر هو  
 عنهما بينة نحو ذراعين من بقدر الدار من صدره بضعف لم  
 بطلوس واما من عشر هو الشمال من الاثنين الذين من الدولة  
 الى اصغر الذنب قدام الدار من عشر من عشر هو الجنوب منها  
 نحو ذراع من بقدر الدار من عشر من عشر هو الشمال من الاثنين  
 من الاربعة من بقدر ان من من اصغره وهو الى الدار من  
 وذكره بطلوس من من بقدر ان من من الكبة والعاشر  
 الجنوب الملاقى للثامن عشر من بقدر ان من من اصغره  
 بطلوس من من الكبة وهو الى الدار اقرب من الدار من  
 هو الشمال من الاثنين المنفرحين الذين على طرفي شتر الذنب  
 من بقدر الثلث من صغره قدام الاربعة المتقاربة الى  
 الذنب واما من عن الشمال وهو على جنوب الاربعة من  
 صورة السنين بينة وبين الاثنين الجنوبين من الاربعة نحو  
 والثلث والعشرون هو الجنوب منها من بقدر الثلث من عظمه  
 والعشرون ترسم على الدار لابل يسر ذنب قيطس ويطول









صوره الفيلسوف على ما نرى في السماء

[illegible][illegible][illegible]







والاخر عشر قدام اثنا عشر من القدر اثنا عشر من وجه  
عشر نحو ثبوته هو المقدم من الدربعة بمسير فيلدا الى الجنوب في الدعة  
عليها على اقص من ذراعين واربعة عشر على جنوب الدعة  
وان في عشر الدعة على وسط القرن الجنوب في الثور من وجه  
عشر الذر في وسط قرن الثور ارجح من ذراع وهو العبد  
الى على الكم الدبر في اثناس من القدر الرابع وان في عشر قدام  
عشر بالقرب منه وهو ان في ثمانية بمسير على اربع عشر الى  
والجنوب ارجح من ثبوته في القدر الرابع ايضا وان في عشر من جنوب  
ان في عشر الى الجنوب ارجح من ذراع وهو ان في ثمانية  
بمسير على اربع عشر الى الجنوب نحو ذراع ونصف من القدر الرابع  
وهو الرابع من ثمانية وثمانين والشر من بمسير في ثمانية اقل  
الى الجنوب من القدر الرابع وهو من ثمانية وان في ثمانية  
على الكم والشر من الى الجنوب ارجح من ثمانية ذراع من القدر  
من صغره وذكره بطليموس مطلق وهو الاخر من ثمانية وان في ثمانية  
بمسير على ثمانية الى الجنوب نحو ثمانية ذراع ايضا من القدر  
من صغره وذكره بطليموس مطلق وهو ان في ثمانية والرابع

بمسير في ثمانية

بمسير في ثمانية والشر من الى الجنوب نحو ذراع ونصف من القدر الثالث من صغره وذكره  
وذكره بطليموس مطلق وهو ان في ثمانية من القدر الى مسير في ثمانية والرابع والشر من الى  
والجنوب من القدر نصف ذراع من القدر الرابع وذكره بطليموس ان في ثمانية وهو على  
الجنوب من ثمانية المقدم والآخر العشر من المقدم من ثمانية النيرة لم يسطر  
الثاني والربع والعشر من الاوسط من ثمانية من القدر الثاني في ايضا والثالث من ثمانية  
هو الثاني من ثمانية من القدر الثاني في ايضا والثالث من ثمانية هو الثاني من ثمانية من القدر  
ايضا وهو جنوب هذا الكوكب كك من القدر الرابع منه في ثمانية من ثمانية وذكره بطليموس  
والعشر من بمسير الى الجنوب على الاوسط من ثمانية ارجح من ذراع على طرف مقصير من القدر  
الثالث من صغره وذكره بطليموس مطلق والشر من هو ان في ثمانية من ثمانية  
حتى الثامن والعشر من ثمانية من ثمانية النيرة بمسير على الجنوب ارجح من ذراع  
من القدر الرابع على طرف سيق الى وسط ثمانية هو الاوسط من ثمانية من القدر  
من صغره منه في ثمانية اقل من ثمانية الثاني والثالث من الجنوب منه ثمانية  
الى وسط ثمانية اقل من ثمانية من القدر الثالث من صغره وذكره بطليموس مطلق  
والشر من هو الثاني من الاثناسي اللطيف على جنوب ثمانية النيرة على طرف سيق من القدر  
الرابع من صغره وذكره بطليموس مطلق ومنه في ثمانية والشر من نحو ثمانية ذراع  
والشر من هو المقدم منها من القدر الرابع ايضا من صغره وذكره بطليموس منه نحو



نشر ذراع وها مع الثاني والثلاثين على سبعة مائة وثمانين ذراعاً من البحر إلى البحر  
 هو لغير العظم القدر على البحر من القدر الذي يقع على السطراب وهو البحر الحجاز  
 والأكبر والثلاثون قوس الكعب من غير البحر من البحر إلى البحر والمنطق في البحر  
 من القدر الرابع من الكعب والربع والثلاثون تحت القدر نصف البحر والثلاثون  
 الحجاز والمنطق في البحر من القدر الرابع والربع من البحر من البحر إلى البحر  
 من الكعب وذكر في البحر من الكعب وهو البحر من الكعب والعرب من البحر من الكعب  
 الثلثة المنطق في البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب  
 والخمسة والخمسة والاربعون من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب  
 من الكعب الجوزاء ودير الجوزاء الصفا وبرو شتم مرزوم الجوزاء وذلك عطف لان عطفهم  
 الى البحر الكوكب الذي يقع في البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب  
 المنطق في البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب  
 والعنبر في البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب  
 الصفا وبرو شتم الجوزاء الصفا وبرو شتم الجوزاء وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب  
 الثامن والعشرون من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب  
 الصفا وبرو شتم الجوزاء الصفا وبرو شتم الجوزاء وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب  
 الصفا وبرو شتم الجوزاء الصفا وبرو شتم الجوزاء وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب

البحر

البحر في البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب  
 المرزوم وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب  
 من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب



كوكب الشمس وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب  
 كوكب القمر وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب  
 كوكب المريخ وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب  
 كوكب المشتري وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب  
 كوكب الزهرة وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب  
 كوكب النجم وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب وهو البحر من الكعب















جدول اول الفهرست بزيادة مصد على ما في المحسطن					نقطة جدول اول الفهرست بزيادة مصد على ما في المحسطن				
العدد	اسماء الاولاد	الطوبى	العرس	الاولاد	العدد	اسماء الاولاد	الطوبى	العرس	الاولاد
١	المقدم	١	١	١	١	المقدم	١	١	١
٢	المقدم	٢	٢	٢	٢	المقدم	٢	٢	٢
٣	المقدم	٣	٣	٣	٣	المقدم	٣	٣	٣
٤	المقدم	٤	٤	٤	٤	المقدم	٤	٤	٤
٥	المقدم	٥	٥	٥	٥	المقدم	٥	٥	٥
٦	المقدم	٦	٦	٦	٦	المقدم	٦	٦	٦
٧	المقدم	٧	٧	٧	٧	المقدم	٧	٧	٧
٨	المقدم	٨	٨	٨	٨	المقدم	٨	٨	٨
٩	المقدم	٩	٩	٩	٩	المقدم	٩	٩	٩
١٠	المقدم	١٠	١٠	١٠	١٠	المقدم	١٠	١٠	١٠
١١	المقدم	١١	١١	١١	١١	المقدم	١١	١١	١١
١٢	المقدم	١٢	١٢	١٢	١٢	المقدم	١٢	١٢	١٢
١٣	المقدم	١٣	١٣	١٣	١٣	المقدم	١٣	١٣	١٣
١٤	المقدم	١٤	١٤	١٤	١٤	المقدم	١٤	١٤	١٤
١٥	المقدم	١٥	١٥	١٥	١٥	المقدم	١٥	١٥	١٥
١٦	المقدم	١٦	١٦	١٦	١٦	المقدم	١٦	١٦	١٦
١٧	المقدم	١٧	١٧	١٧	١٧	المقدم	١٧	١٧	١٧
١٨	المقدم	١٨	١٨	١٨	١٨	المقدم	١٨	١٨	١٨
١٩	المقدم	١٩	١٩	١٩	١٩	المقدم	١٩	١٩	١٩
٢٠	المقدم	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	المقدم	٢٠	٢٠	٢٠

[illegible]

فذلك المثلث منها في المقدار الذي في الثالث وفي الرابع وفي الخامس

التواكب الاثني عشر  
 المصنوعة وهو تحت جد الجبار ودوره الى المغرب ثم يخرج الى المشرق والاول  
 كواكب هو الثمانية المتقدمين جبر الدرية كواكب خمسة متقاربة على  
 تحت النيران على الجد المسمى جبر الجوزاء بين هذا الاول وبين جد الجوزاء  
 اربع جبر الدرية ثمانية هو الجوزاء جبر الاثنين بالقرب منه ثمانية جبر الدرية  
 وثمانية هو الثمانية المتأخرين جبر الدرية واربعة هو الجوزاء ثمانية  
 جبر الدرية ثمانية على الجد المسمى جبر الدرية على موضع الدق في الوجه المسمى  
 جبر الدرية بين الاثنين الجوزاء جبر الدرية قرب جبر الدرية على  
 البعد المسمى جبر الدرية واربعة جبر الدرية بين الثمانية المتأخرين جبر الدرية  
 اربع الدرية واربعة هو الثمانية المتقدمين جبر الدرية على حلق المسمى  
 وسط بين جبر الدرية ثمانية جبر الدرية واربعة جبر الدرية ثمانية جبر الدرية  
 اربع بين بين اربع جبر الدرية جبر الدرية ثمانية جبر الدرية اربع جبر الدرية  
 بطريق وسط واربعة هو الثمانية المتقدمين جبر الدرية اربع جبر الدرية  
 هو الجوزاء ثمانية المتأخرين جبر الدرية اربع جبر الدرية ثمانية جبر الدرية  
 اربع جبر الدرية بين ثمانية الجوزاء جبر الدرية المتأخرين اربع جبر الدرية  
 وثمانية عشر على الرصد وثمانية هو المتقدم جبر الدرية ثمانية

۲  
این کتب از کتب قدیم و نادر است  
۱  
از کتب قدیم و نادر است  
۱  
از کتب قدیم و نادر است







دست در صورت

عقل بنده در این امر از هر چه فراموش  
دست در این کتاب است  
و الهی

جنب الله و در این سر بنده و این الله مفریب من ذرا عین  
 و بنده و این الله مفریب من ذرا عین الله مفریب من ذرا عین  
 قدام الله سر و عین جنب الله مفریب من ذرا عین الله مفریب من ذرا عین  
 جنب من مقدار ذراع من القدر فی سر و عین جنب من مقدار ذراع من القدر فی سر  
 من القدر فی سر و عین جنب من مقدار ذراع من القدر فی سر و عین جنب من مقدار ذراع من القدر فی سر  
 عین لکبة النین و لکبة عین طرف ید قدام الله مفریب من ذرا عین الله مفریب من ذرا عین  
 و بمید عین الله جنب من مقدار ذراع من القدر فی سر و عین جنب من مقدار ذراع من القدر فی سر  
 هو المقدم من لکبة خفین عین لکبة النین و عین جنب من مقدار ذراع من القدر فی سر  
 و ان من تحقیق الله بنده عین لکبة النین من القدر فی سر و عین جنب من مقدار ذراع من القدر فی سر  
 هو ان الله بنده عین لکبة النین من القدر فی سر و عین جنب من مقدار ذراع من القدر فی سر  
 من الله بنده عین لکبة النین من القدر فی سر و عین جنب من مقدار ذراع من القدر فی سر  
 و ان عین هو ان الله بنده عین لکبة النین من القدر فی سر و عین جنب من مقدار ذراع من القدر فی سر  
 خلف لکبة عین من مقدار ذراع من القدر فی سر و عین جنب من مقدار ذراع من القدر فی سر  
 و ان لکبة عین قدام ان عین لکبة النین من القدر فی سر و عین جنب من مقدار ذراع من القدر فی سر  
 جنب من مقدار ذراع من القدر فی سر و عین جنب من مقدار ذراع من القدر فی سر  
 عین ان لکبة عین لکبة النین من القدر فی سر و عین جنب من مقدار ذراع من القدر فی سر



ربع الثالث عشر نحو الجنوب المشرق نحو ذراع اعلان من القدر ا  
 الثالث والاربع عشر متقدم الرابع عشر واما عنده الى الجنوب  
 نحو ذراع اعلان من القدر الثالث دون البطن في الموضع الذي  
 بين الفخذين والاربع عشر على جنوب الى اربعة عشر بمسير الى  
 مسير يد من القدر الرابع بينها نحو الجنوب اربع ذراع اعلان على  
 الى يفر من الرحب اليمنى والاربع عشر متقدم الاربع عشر ربيعة  
 الى المغرب نحو ربع اذرع من القدر الثالث على طرف الرحب  
 والاربع عشر خلف الرابع عشر على موضع ذنبه من القدر الثالث  
 من اصغره قريب من طرف الغرب على نحو الحجرة بينه وبين الرابع  
 عشر الذي على ثلثه وخذله الى الجنوب المشرق ثلثه اذرع والاربع  
 عشر الاحد عشر الى رجة غم لهورا فان الاربع منها على ثلثه  
 اعظم الذي على ثلثه من القدر الرابع بينه وبين ثلثه نحو عشرة اذرع  
 وبين الثغرين بمسير غم لهورا الى المغرب والجنوب وهو الى ربيعة  
 ثالث في الجنوب من الاربع المصطفة التي تحت الاربع عشر الذي على  
 الى يفر من الرحب اليمنى والاربع عشر الذي على طرف الرحب اليمنى  
 بمسير الى اربع عشر من القدر الرابع والثالث فوق ثلثه بمسير

لما يفر

بمسير عنه الى شمال مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس من القدر الرابع  
 فوق ثلثه على استقامة ثلثه وثلثه بمسير ثلثه الى شمال مقدار ذراع  
 فوق ثلثه بين الرابع نحو ثلثه من القدر الخامس من القدر الرابع وهو بين  
 الذي على ثلثه وبين اربعة عشر من القدر الخامس من القدر الرابع وهو بين  
 اربع عشر الذي على طرف الرحب اليمنى ذراع ونصف من القدر الخامس من القدر الرابع  
 فيما بين اربعة عشر وبين اربعة عشر على استقامة ثلثه الى الجنوب المشرق  
 هو الى اربعة عشر من ثلثه المصطفة قدام ثلثه نحو ربيعة المصطفة من القدر  
 من القدر الرابع من اصغره وذكروا بطريق مطلق وهو الى خمس اذرع بين  
 بين وبين اربعة عشر مقدار ثلثه ذراع الى يمين الجنوب المشرق من القدر الرابع من اصغره  
 اربعة وذكروا بطريق مطلق وهو الى اربعة عشر من القدر الخامس من القدر الرابع  
 مقدار ثلثه ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكروا بطريق مطلق قدام ثلثه من القدر  
 الى الجنوب مسير الى اربعة عشر مقدار ثلثه وذكروا بطريق مطلق انه في ثلثه نحو ثلثه  
 من القدر الخامس من القدر الرابع من اصغره وذكروا بطريق مطلق انه في ثلثه نحو ثلثه  
 انه في ثلثه ذراع اربعة عشر تحت ان ثلثه من القدر الخامس من القدر الرابع من اصغره  
 من القدر الخامس من القدر الرابع من اصغره وذكروا بطريق مطلق انه في ثلثه نحو ثلثه  
 انما من قريب من استقامة بين اربعة عشر الى اربعة عشر على استقامة ثلثه



عشر جركاب النهر الذي في الرجفة الأخيرة وعلى جنوب الدابة التي على يد النهر  
وعلى الرجعين والعرب تسمى النهر العظيم الذي على موضع النهر يسمى الجور  
والنهرى اليمانية أيضا وسمته الصبور لأنه قد عبر الحجارة إلى ناحية الجنوب وذلك  
أنهم كانوا يمشون بها في سهل وان سبيلهم يروح بالجور أو قبل عليها  
فقد رأوا ظهر قوم يارب نحو الجنوب خوفا من أن يطلب منهم الجوراء وذلك  
السماء وان العبد عبرت الحجارة إلى سهل ويسى اليمانية لأن بعضها في نهر النهر  
ويسمى الجور وعده كلب كجاء لأنه لمع الجوراء أو به أو سبيل النهر الذي تقدم على  
منهم الجور ومنهم النهر وقد درواهم سمون هذا الكلب يسمى الكلب يسمى  
عشر والى عشر والناس عشر والناس عشر النهر على النهر يسمى النهر  
الجور أو تسمى الدابة المصطفة على شاطئها فوجدت الصورة مع ببع النهر الذي على  
طرف رجاء النهر يسمى الكلب يسمى ببع النهر يسمى ببع النهر يسمى ببع النهر  
الجور إلى النهر من الفردوس والاعراب وقد نزل قوم النهر النهر من حوض  
والنهر ويسمى الجور يسمى النهر يسمى النهر يسمى النهر يسمى النهر يسمى النهر  
احد يسمى سميل وفي ذلك غلط لأن سميل الكلب النهر العظيم في النهر ولا يحاذر  
نهر الكلب يسمى النهر في النهر يسمى النهر يسمى النهر يسمى النهر يسمى النهر  
عن النهر يسمى النهر يسمى النهر يسمى النهر يسمى النهر يسمى النهر يسمى النهر

الكلب صوره

١٨

١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠







وبين الاول الى الجنوب مشرقين الا ان في الرابع عشر جنوب ثلث  
بينه وبين ثلث مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
فوق اربعين الدنى في الثوب واما في الجبر كوكبين متقدمين ثلث  
والرابع عشر ان بعد ان يحد منها اربع ثلث جبر اربع منه وبين  
الرابع عشر في مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
وبالاس هو جنوب منها على جنوب اسما من جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
انه جبر ثلث ثلث هو عظم منه وقد جعله في الرابع عشر طاق منه وبين  
الى الجنوب مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
فقد جبر ثلث ثلث واما في جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
الشمس على جنوب بالاس جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
وبينه وبين ثلث جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
فراغ ونصف واما في جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
الرابع واما في جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
به مضاعف جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
في الوسط بين ثلث ثلث جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر

جبر ثلث

جبر ثلث الى ان ثلث في وسط الجبر خفف ثلث جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
عنه الى الجنوب ثلث جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
وذكر بطليموس في الرابع عشر وبين ثلث جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
وثلث في عشر على جنوب اربع ثلث وبعده عنه ثلث جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
واما في جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
قد صار به مضاعف وثلث عشر في جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
اسما كوكبين منه وبين اربع ثلث الى الجنوب اربع ثلث جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
عشر على جنوب ثلث عشر جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
ايفق واما في جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
عشر اربع واما في جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
سواء في جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
وبالاس عشر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
سواء نصف جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
فقد جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
عشر في جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر  
وبين بالاس عشر جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر مقدار ربع جبر

الاس



انما مساحت النيرة بقرب منه اذ كانت عشرة فصولا متقدمة  
 منها واميلها الى الجنوب اذ كانت سبع عشرة هوالا الى بينة وبين النيرة  
 نحو ثمانية بين النيرة وبين اذ عشرة ارجح من ذراع واحد والعشرون  
 والعشرون فوق اذ عشرة النيرة قريب من مساحت  
 الحجرة من داخلها والعشرون فصولا متقدمة منها والكل في النيرة  
 هوالا الى بينة هوالا احد منها وبين النيرة ثمانية ايضا وهما من لغيره الى مساحت  
 والعشرون هوالا من ثمانية كوكب هوالا من لغيره الرابع وخلف اذ عشرة  
 النيرة على الترتيب في اصر الدائرة كحرف ثمانية من الحجرة في طوله  
 خطا لانه يبر في الساعات في لافا يبر في الكره وثلاث والعشرون  
 على جنوب الشمال والعشرون نحو ذراعين والاربع والعشرون على جنوب  
 والعشرون متقدم لغيره بينة اذ عشرة ذراع واحد والعشرون والاربع  
 والعشرون كوكب من مقربان من لغيره الرابع من الكره احد هوالا  
 والعشرون شمالا على طرف النيرة من الحجرة والله خبير بما في الحجرة  
 منه بينة نصف ذراع على جنوب اذ ثلث والعشرون والرابع والعشرون  
 اذ ثلث من لغيره كوكب من مقربان على شمال اذ ثلث والعشرون  
 والعشرون لغيره ان منه في وسط الدائرة اذ ثلث والعشرون فصولا

منها من مساحت الشمال من الحجرة من خارج واربعة والعشرون  
 على جنوب اذ ثلث من لغيره من داخل الحجرة بينة نحو ذراع واحد والعشرون  
 جميع وذكر بطليموس انهما اذ ثلث اذ ثلث والعشرون والعشرون كوكب  
 مقربان على طرف الدائرة شمالا من لغيره من لغيره الرابع من مساحت  
 بطليموس مطلق هوالا من مساحت اذ ثلث والعشرون فصولا متقدمة منها  
 هوالا الى بينة اذ ثلث من لغيره كوكب احد منها وبين اذ ثلث والعشرون  
 اذ ثلث كوكب والعشرون كوكب يبر في لغيره اذ ثلث خلف اذ ثلث  
 والرابع والعشرون في خط المستقيم الذي يخرج الى اذ ثلث عشرة النيرة  
 اذ ثلث والعشرون على شمال الدائرة والعشرون من طرفه الى المشرق احد  
 الحجرة والله خبير بما في الحجرة من لغيره بينة واربعة على الدائرة  
 الى الشمال والمشرق ارجح من ثلث اذ ثلث من لغيره اذ ثلث وذكر بطليموس  
 انه من اذ ثلث اذ ثلث اذ ثلث اذ ثلث اذ ثلث اذ ثلث اذ ثلث اذ ثلث  
 الجنوب من لغيره الرابع من اعظمه وذكر بطليموس مطلق على النيرة  
 في خط المستقيم الذي يخرج الى اذ ثلث عشرة النيرة بين اذ ثلث عشرة  
 النيرة اذ ثلث اذ ثلث اذ ثلث اذ ثلث اذ ثلث اذ ثلث اذ ثلث اذ ثلث  
 نحو خمس اذ ثلث والرابع والعشرون خلف اذ ثلث اذ ثلث اذ ثلث



عن اليمين الى الشمال في كل بقعة في كل مرة وهو القدر  
 وذكر بطليموس ان من الثاثة والاربعون في اربع النجوم الثمانية والثلاثين  
 من خريفها من القدر الرابع وذكر بطليموس ان من الثاثة والاربعون في اربع النجوم  
 الى المشرق والجنوب ارجح من ذراع بين وبين ثاثة وستين الى المشرق  
 نحو ذراعين وكذا والاربعون يتوالى الى المشرق والجنوب  
 اذرع من القدر الرابع من خطه وذكر بطليموس ان من الثاثة والاربعون في اربع النجوم  
 من بحرف الجنوب في الحرة وهو من ثاثة وستين واربعة وستين والاربعون  
 على خط مستقيم ليس في الارض كذا في كل من الجنوب الى ثاثة وستين بمقدار  
 اذرع لو كان من القدر ثاثة من صغره لم يذكره بطليموس والاربعون  
 على طرف السكون المتقدم شمالا وعلى جنوب الاربعين على طرفه في جهة صغره  
 الكعب من القدر الرابع وذكر بطليموس ان من خطه بين وبين اقرب كوكبه  
 من الاربعين نحو اذرع واثنا ثلث والاربعون يتوالى الى الشمال والاربعون  
 في السكون الى اربعة نحو اذرع من القدر ثاثة من صغره وذكره بطليموس  
 مطلق والاربعون والاربعون هو النيز العظيم الذي على طرف السكون  
 الجنوبي وهو بعد كوكب السفيينة في جنوب من القدر الاقرب رسم على النصف  
 الجنوبي وليس سيرا في المشرق والاربعون يتوالى الى الشمال والاربعون

بطليموس خطه الى الشمال في كل بقعة في كل مرة وهو القدر  
 وذكر بطليموس ان من الثاثة والاربعون في اربع النجوم الثمانية والثلاثين  
 من خريفها من القدر الرابع وذكر بطليموس ان من الثاثة والاربعون في اربع النجوم  
 الى المشرق والجنوب ارجح من ذراع بين وبين ثاثة وستين الى المشرق  
 نحو ذراعين وكذا والاربعون يتوالى الى المشرق والجنوب  
 اذرع من القدر الرابع من خطه وذكر بطليموس ان من الثاثة والاربعون في اربع النجوم  
 من بحرف الجنوب في الحرة وهو من ثاثة وستين واربعة وستين والاربعون  
 على خط مستقيم ليس في الارض كذا في كل من الجنوب الى ثاثة وستين بمقدار  
 اذرع لو كان من القدر ثاثة من صغره لم يذكره بطليموس والاربعون  
 على طرف السكون المتقدم شمالا وعلى جنوب الاربعين على طرفه في جهة صغره  
 الكعب من القدر الرابع وذكر بطليموس ان من خطه بين وبين اقرب كوكبه  
 من الاربعين نحو اذرع واثنا ثلث والاربعون يتوالى الى الشمال والاربعون  
 في السكون الى اربعة نحو اذرع من القدر ثاثة من صغره وذكره بطليموس  
 مطلق والاربعون والاربعون هو النيز العظيم الذي على طرف السكون  
 الجنوبي وهو بعد كوكب السفيينة في جنوب من القدر الاقرب رسم على النصف  
 الجنوبي وليس سيرا في المشرق والاربعون يتوالى الى الشمال والاربعون







العدد	اسماء الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع	السموات	الارتفاع	السموات
١	الشمس	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
٢	القمر	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
٣	الزهرة	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
٤	المريخ	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
٥	العطارد	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
٦	الزحل	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
٧	المشتري	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
٨	الذكوان	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
٩	القدر	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
١٠	النجدة	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
١١	المنكب	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
١٢	الذئبة	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
١٣	الذئبة	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
١٤	الذئبة	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
١٥	الذئبة	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
١٦	الذئبة	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
١٧	الذئبة	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
١٨	الذئبة	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
١٩	الذئبة	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
٢٠	الذئبة	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
٢١	الذئبة	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
٢٢	الذئبة	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
٢٣	الذئبة	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
٢٤	الذئبة	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
٢٥	الذئبة	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
٢٦	الذئبة	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
٢٧	الذئبة	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
٢٨	الذئبة	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
٢٩	الذئبة	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠
٣٠	الذئبة	١٢	٠	٠	السموات	١٢	٠

هذا جدول الكواكب السبعة بنوهم على ما في الحساب  
الذي هو في كتابنا في علم النجوم  
الذي هو في كتابنا في علم النجوم

وصف النجوم بمقدار ذلك النقصان ووجوهها عوض ثباتها بالحكمة  
وغيرها من ذلك وثلثي دقيقة فيكون ارتفاعها في موضعها في دائرة نصف  
تعد اجزاء الدائرة واحدة ونظم قولنا تحت سبعة عشر سطر وان تحت  
الكواكب من بعض النجوم والارتفاع والارتفاع والارتفاع والارتفاع  
شيء من ذلك لا يدرك حتى يهولهم بطرفه فيقولون ان ابتداء الكواكب السبعة  
سعد النجوم وهو في موضعها في علم النجوم وقرنها في ذلك تحت  
العيد العذراء وهو في موضعها في علم النجوم والارتفاع والارتفاع  
مخلاف السبعة في علم النجوم والارتفاع والارتفاع والارتفاع والارتفاع  
العظيم على فم السمكة الجذرية والارتفاع والارتفاع والارتفاع والارتفاع  
في موضعها في علم النجوم والارتفاع والارتفاع والارتفاع والارتفاع  
كوكبة الشجاع من غمره في كوكب من الصوره واثني عشر في الصوره  
على جنوب الزمان الجذرية في صوره لهرط في علم النجوم والارتفاع  
واحد من قوس منهن في النجوم والارتفاع والارتفاع والارتفاع  
عنها الى الجذرية في علم النجوم والارتفاع والارتفاع والارتفاع  
كوكب منهن في علم النجوم والارتفاع والارتفاع والارتفاع والارتفاع  
في علم النجوم والارتفاع والارتفاع والارتفاع والارتفاع

مخلاف النجوم والارتفاع  
الارتفاع والارتفاع



على خط مستقيم يعطى الكوكب سيرا إلى الجنوب قليلا من  
صدره إلى جهة عقربها مشترك بينه وبينها واليا طيقة وبعدها نحو الجنوب  
لوكيب يعطى نحو الجنوب والشرق إلى ثلثة كراكب على مسكن يعطى من بين  
التي هي الجنوب الشمال لا أكثر كركب من كوكب الغراب على مسكن مشترك بينهما  
من نحو الشرق إلى كوكب على جنوب السماك اللؤلؤ بجيد من ثقب الغراب  
لوكيب ينفرد في سطرطور من الدائرة كراكبها نحو الجنوب من الدائري المنقضي  
الشرق إلى سطر من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس سطفا والثاني من  
سهما بينهما أربع فراسخ والثالث هو الثاني من الدائري الثاني من القدر الرابع  
بينه وبين الثاني أربع فراسخ أيضا والرابع هو الجنوب سهما من القدر الرابع  
الثالث نحو ذراع ونصف في الدائرة والرابع نحو نصف ذراع ويجعل الثالث  
لوكيب من القدر إلى سطر من صغره فاصلا الثالث به نصف لم يذكره بطليموس  
والتي سيرا الثالث بينهما نحو ذراع من القدر الرابع من عظمه وذكره بطليموس  
والدائرة سيرا إلى سطر من غنم الجنوب على ثلث وخمسة من القدر السادس  
التي من ذراع ونصف والي على جنوب الدائرة من غنم إلى المشرق نحو  
على خمسة من القدر الرابع بينه وبين الدائرة نحو ذراع في السطر وهو الدائرة  
الترتيع على على شمال النيرة الذراع على آخر الغنم من القدر الرابع من صغره

بطل

بطليموس سطفا وهو إلى سطر من القدر الرابع من صغره وذكره بطليموس سطفا  
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس سطفا والي سطر من الجنوب  
الرابع من اصغره وذكره بطليموس سطفا بينه وبين الثاني من الجنوب نحو ذراع  
الثلث على تقويم حده لتقويم السطر من الدائرة سيرا نحو الجنوب نحو ذراع  
والتي من سطر كوكب صغير من القدر السادس من صغره وذكره بطليموس سطفا  
في جهة الشمال من ثلثي السطر والثاني من ثلثي السطر من الدائرة سيرا نحو الجنوب  
السطح من القدر الثالث في رسم على السطر للرب يسوع المسيح يسير لفراسخ  
عشر هو المتقدم من الثلثة السطر من الجنوب النيرة من غنم إلى الجنوب بينه وبين  
نحو خمس فراسخ والرابع عشر هو الدائرة سطر من الثلثة نصف الثالث عشر منها أربع  
من القدر الرابع والي سطر من القدر الرابع عشر يسير غنم إلى الشمال يسير من القدر  
الرابع من الكبره وذكره بطليموس سطفا بينه وبين الرابع عشر نحو ذراع ونصف  
بطليموس خطا لأنه يجب طولها وعرضه يجب ان يكون بينهما ذراع ونصف  
عشر هو المتقدم من ثلثة كراكب بعد سطر الثلثة على سطفا من القدر الثالث  
بينه وبين الثاني عشر إلى المشرق يسير إلى الجنوب أربع فراسخ من ثلث ذراع  
هو السطر من الثلثة نصف الدائرة سطر من القدر الرابع من صغره وذكره بطليموس  
بينها ذراع ونصف والثاني عشر هو الثاني من الثلثة من القدر الثالث عشر منها نحو







الذئب على شلاله لم يذكره من القدر الى مسر وعين جنوب هذا الكوكب على ارجح  
 من ذراع منه كوكب اخر من القدر الى مسر لم يذكره والعرب سموا الت في ثلثه  
 الذئب على اخر العنق الفرد سميت فردا لا نفردوه عن شهابه وشمجيه الى نجمه  
 واما بركوكب الشجاع في الروايات عن العرب فبينما تختلف وقد بعضهم  
 ان بين كوكب الفرد وبين النجم كوكب مستطيله شبه السيف يسمى السيف  
 بذلك كوكبه الشجاع واداد بالجن روكبه الغراب في السيف والجن  
 كوكب تديره تسر المعطف اداد بذلك كوكبه الباطيه ثم ذكر ان بين كوكب  
 السراك وانها تسر الدجال وهو كوكبه الغراب بعينين وذكر بعد ذلك ان بين  
 وبين ذئب العقرب النجم السراكي ليس بينك خبا بغير كوكبه الغراب وورثه  
 ان بين الفرد وبين ذئب العقرب وان على اثر النجم السيف فمخبر  
 بعد كوكبه الغراب وان بينك على مسر لها فمخبر مسر لها غير النجم  
 ذكر في بين السيف والنجم كوكب تديره يقال لها المعطف اداد بذلك  
 الباطيه فمخبر المعطف بعد النجم وهو قريبا بين الفرد والنجم وقد علم انه لم  
 شيئا من هذه الكواكب وروى بعضهم ان بين الفرد وبين ذئب العقرب النجم  
 وان بعد النجم السيف وان بينك اربعة كواكب سموا مسر لها وان  
 المعطف بين السيف وبين النجم فمخبر المعطف بعد النجم وكذا

هذا هو الكوكب الذي ذكره من القدر الى مسر وعين جنوب هذا الكوكب على ارجح من ذراع منه كوكب اخر من القدر الى مسر لم يذكره والعرب سموا الت في ثلثه الذئب على اخر العنق الفرد سميت فردا لا نفردوه عن شهابه وشمجيه الى نجمه واما بركوكب الشجاع في الروايات عن العرب فبينما تختلف وقد بعضهم ان بين كوكب الفرد وبين النجم كوكب مستطيله شبه السيف يسمى السيف بذلك كوكبه الشجاع واداد بالجن روكبه الغراب في السيف والجن كوكب تديره تسر المعطف اداد بذلك كوكبه الباطيه ثم ذكر ان بين كوكب السراك وانها تسر الدجال وهو كوكبه الغراب بعينين وذكر بعد ذلك ان بين وبين ذئب العقرب النجم السراكي ليس بينك خبا بغير كوكبه الغراب وورثه ان بين الفرد وبين ذئب العقرب وان على اثر النجم السيف فمخبر بعد كوكبه الغراب وان بينك على مسر لها فمخبر مسر لها غير النجم ذكر في بين السيف والنجم كوكب تديره يقال لها المعطف اداد بذلك الباطيه فمخبر المعطف بعد النجم وهو قريبا بين الفرد والنجم وقد علم انه لم شيئا من هذه الكواكب وروى بعضهم ان بين الفرد وبين ذئب العقرب النجم وان بعد النجم السيف وان بينك اربعة كواكب سموا مسر لها وان المعطف بين السيف وبين النجم فمخبر المعطف بعد النجم وكذا

هذا هو الكوكب الذي ذكره من القدر الى مسر وعين جنوب هذا الكوكب على ارجح من ذراع منه كوكب اخر من القدر الى مسر لم يذكره والعرب سموا الت في ثلثه



الكتاب	المجلد	الصفحة	الكتاب	المجلد	الصفحة
الكتاب الأول	المجلد الأول	الصفحة الأولى	الكتاب الأول	المجلد الأول	الصفحة الأولى
الكتاب الثاني	المجلد الثاني	الصفحة الثانية	الكتاب الثاني	المجلد الثاني	الصفحة الثانية
الكتاب الثالث	المجلد الثالث	الصفحة الثالثة	الكتاب الثالث	المجلد الثالث	الصفحة الثالثة
الكتاب الرابع	المجلد الرابع	الصفحة الرابعة	الكتاب الرابع	المجلد الرابع	الصفحة الرابعة
الكتاب الخامس	المجلد الخامس	الصفحة الخامسة	الكتاب الخامس	المجلد الخامس	الصفحة الخامسة
الكتاب السادس	المجلد السادس	الصفحة السادسة	الكتاب السادس	المجلد السادس	الصفحة السادسة
الكتاب السابع	المجلد السابع	الصفحة السابعة	الكتاب السابع	المجلد السابع	الصفحة السابعة
الكتاب الثامن	المجلد الثامن	الصفحة الثامنة	الكتاب الثامن	المجلد الثامن	الصفحة الثامنة
الكتاب التاسع	المجلد التاسع	الصفحة التاسعة	الكتاب التاسع	المجلد التاسع	الصفحة التاسعة
الكتاب العاشر	المجلد العاشر	الصفحة العاشرة	الكتاب العاشر	المجلد العاشر	الصفحة العاشرة

[illegible]

عشر مقدمه عشر مرفعه ورو بعضهم ايضا ال بين الفرد و بين ثلثي العشر الحجا  
ثم ثلث اسيف ثم المعلق و اكثر و اياهم هم العرب كذلك و انهم سفي  
كوكبه الشجاع بين الفرد و بين كوكبه العراب الترس عشر ثلثها كوكبه الكواكب  
الثالث عشر كوكبه الى الثالث و اعثر بين النذر على مثلث على خبر كوكبه  
الطر الذر يخرج منه فيما بين كوكبه الشجاع و بين كوكبه الدرد مع الكواكب  
الترقق في العراب و اما الكواكب الثمانية الخرج غرضه الشجاع اسطر كوكبه  
و مع البقيه كوكبه الشجاع فانها تسر كوكبه و الكواكب الصغار النز في قدرها  
افدر كوكبه و في قدرها كوكبه الى طيه بين الفرد و بين كوكبه العراب تسر  
كواكب صور في الباطن سبعة كواكب على شكل كوكبه الشجاع و الله  
منها على في عشر ثلثه منها كوكبه الشجاع بين الثامن عشر و التاسع عشر كوكبه  
الشجاع مبدئ الى الثامن عشر من القدر الرابع و الثامن عشر هو الحيد و من الدلائل الذي  
و ربط الى طيه و الثالث هو الرابع منها من القدر الرابع و الثاني هو الحيد  
الدلائل الذي جميع و بها مع الدرد النذر على القاع على مثلث  
بالنس و رب قتي فيه طهر ربه الكوكب النذر على القاع و واحد من  
المثلث نحو ثلث رزق واحد قتي اطهر قبله و القاع رزق من ذراع  
على الى فيه الجنوبه من القدر الى سر صغره و ذكر بطيوسه من الرابع

حاجه الدار وقفيه  
رأسه



والتي تسمى الحقة الثمانية من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا في القدر  
 الى سترافيد والاسم العروه الجوزيه غلف الجوزيه من اللبثين اللذين في وسطها وقد ام  
 الت في على الحقة الجوزيه وهو الى قمارب بينه وبين الذي على الحقة الى قمارب من رافع  
 وبين الجوزيه من اللبثين اللذين في وسطها نحو ذراعين من القدر الرابع من صغره وابع  
 العروه الثمانية مقياسه الذي على العروه الجوزيه من القدر الرابع من صغره وذكره بطليموس  
 مطلقا ويكنه في السهل الى الحقة ميسر كحل الاسر الجوزيه من اللبثين اللذين في  
 وهو قد ادم كركيه القراي والعرب يسير في الكراكيب المعلق في صدرها اليه  
 السالك اللؤلؤ تنقده له والاسم كركيه على المنق من القدر الثالث من صغره  
 وذكره بطليموس مطلقا والثاني على موضع الراس على نهاية التمر على المنق  
 من القدر الثالث بين رافع من رافع والثاني على التمر على المنق  
 السهل قبيله بينهما في راسي رافع من رافع من القدر الرابع من صغره  
 الذي هو من اللبثين اللذين اللذين على الجوزيه على الجوزيه على التمر على الراس  
 الثالث رافع من رافع من القدر الثالث من صغره الذي هو من اللبثين اللذين  
 التمر على المنق على خط سبعة مستقيم يتم على الاسطرلاب ويسمى  
 الذي على من سلاله من اللبثين اللذين اللذين على الجوزيه على الجوزيه على  
 المشرق ويسمى الى التمر مقياسه رافع وهو على جوفه اللبثين



السماء	الارض	البحر	الجو	السماء	الارض	البحر	الجو
السماء	الارض	البحر	الجو	السماء	الارض	البحر	الجو
السماء	الارض	البحر	الجو	السماء	الارض	البحر	الجو
السماء	الارض	البحر	الجو	السماء	الارض	البحر	الجو
السماء	الارض	البحر	الجو	السماء	الارض	البحر	الجو
السماء	الارض	البحر	الجو	السماء	الارض	البحر	الجو
السماء	الارض	البحر	الجو	السماء	الارض	البحر	الجو
السماء	الارض	البحر	الجو	السماء	الارض	البحر	الجو

وذكر





صوره الغراب في الكره

جد و الحواكيب الغراب بنفاده رسمه علی ما فی مسطی

العدد	اسماء العوالم	الطول	العرض	الارتفاع
١	الارض والسموات والبحار	١٠	١٠	١٠
٢	الارض والسموات والبحار	١٠	١٠	١٠
٣	الارض والسموات والبحار	١٠	١٠	١٠
٤	الارض والسموات والبحار	١٠	١٠	١٠
٥	الارض والسموات والبحار	١٠	١٠	١٠
٦	الارض والسموات والبحار	١٠	١٠	١٠
٧	الارض والسموات والبحار	١٠	١٠	١٠
٨	الارض والسموات والبحار	١٠	١٠	١٠
٩	الارض والسموات والبحار	١٠	١٠	١٠
١٠	الارض والسموات والبحار	١٠	١٠	١٠

الرحمن الرحيم

والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب الذي اراد  
 في هذا الكتاب من اقسام النجوم والاشكال  
 على خط فيقول في قوله تعالى في قوله تعالى  
 من بعد اثنتي عشرة سنة في قوله تعالى  
 وهو مشترك بين الغراب وبين كوكب رجب  
 عجز الله عنه وشرع ان القمر في قمره  
 اسم الكواكب والاشكال في قوله تعالى  
 الغراب في قوله تعالى كوكب صوفي قطور  
 مقدمه مقدم في قوله تعالى في قوله تعالى  
 ظهره الى ادنيه على جنب كوكب الميزان وجهه الى المشرق وموضع الدابة  
 ناحية الغرب وذكر بطليموس كوكب سبعة وثلاثون كوكب وسبعة وثلاثون  
 نقص منها اثنتون والله اعلم من كواكب هو مخدوع من كواكب المجمعة الى  
 موضع المرص في بين المثلين يميز عنهما الى اشكال من بقدر الحس  
 بطليموس ان من اعظم الاشكال هو امير الدار لربعة الى اشكال من بقدر  
 وهو وذكر بطليموس ان من اعظم الاشكال هو المتقدم من الاشكال  
 في الوسط بين الدار والثاني من بقدر الرابع وذكر بطليموس ان



بينه وبين الله من الجوز بمقدار ثلث ذراع بينه وبين الله في  
 الشاة نحو ذلك في الرابع هو الثالث منهن وهو الب في من الله ربع  
 والله على استقامة وهو في ثلث اقرب بينه وبين الله من الجوز بمقدار  
 منهن وذكر بطيوس انه من عظمه وهو على جوب الاثنين الذين على  
 ذنب ثلثين والى انهم في ثلثين الذين على طرف الذنب اقرب الى من  
 منك الدير المتقدم من القدر ثلث بينه وبين الله من الذراع على الدير  
 الجوز في مغرب ارج من ثلث اذرع والى من على منك الدير من القدر ثلث  
 اذرع بين الله من الجوز الى المشرق مسك لير الى الجوز بمقدار ذراعين  
 والى من على النصف الدير من جوب الدير من القدر لانس وذكر بطيوس انه  
 من الرابع بينه وبين من من الله ربع بين الدير وقرب من ذراع  
 ونصف في ثلث من خفف الدير من الله ربع بين الدير وقرب من  
 الدير في ناحية المشرق من القدر الرابع من صغره وذكره بطيوس مطلق بينه وبين  
 ونصف والى من تحت يمينه الى المشرق قبله من القدر الرابع بينه وبين  
 مقدار ثلث ذراع وذكره بطيوس انها الا قضيب الكرم والى ثلث  
 وذكره ثلث ثلثين في ثلث من ثلثين عندها لا اشارة من القدر الرابع  
 جميعا ان الدير من ثلثين منها في الجوز هو الدير من ثلثين في راي الدير

الاصح من ذراع وبين الدير عشر وبين الدير واحد من ثلث من  
 والى من نحو ذراعين وهو في ثلث مع ثلثين ذكر بطيوس انها على  
 قضيب الكرم والى ثلثين ثلثين بين الدير على النصف الدير من  
 الى الجوز بينه وبين ثلث اذرع والى من مع الدير بينه وبين الدير  
 على النصف الدير من القدر ثلثين من القدر الرابع من عظمه وهو في ثلث  
 الدير من ثلث عشر والى من ثلث عشر خفف الدير من ثلثين من ثلثين  
 عشر من الدير الاثنين الى الجوز تحت ثلث عشر من القدر لير  
 من عظمه ايضا بينه وبين مقدار ثلثين والى من ثلث عشر خفف الدير من ثلثين  
 الدير وذكر بطيوس انه من عظمه وهو في ثلث عشر والى من ثلث عشر  
 وهو عشر ثلثين ثلثين ثلث عشر والى من ثلث عشر متف رية على ثلثين  
 في الجوب الدير من جوب الدير بين الدير عشر ثلثين في ثلثين وبينه وبين  
 اشارة بينه وبين الرابع عشر اذرع من ذراع من القدر الرابع من عظمه  
 ايضا والى من ثلث عشر خفف الدير من ثلثين وهو في ثلثين من القدر ثلثين  
 وقد صار مع الدير ثلثين قضيب الكرم مع الدير من الدير على الدير  
 الدير من ثلثين ثلثين ثلثين مع الدير عشر والى من ثلثين من ثلثين  
 قضيب الكرم على استقامة ثلثين مع الدير من ثلثين مع الدير على الدير







انه من الاربع وهو على قنطرة من افرس وثلث من وثلثون وثلث  
 وثلثون كوكب على جنوب لث من عشر النيرة متقدمان لث لث  
 وثلثون فهو كوكب جفر من بقدر اثناس من صغره وذكر بطليموس  
 من الاربع وهو لاسر اقرب منه وبين لث من عشر النيرة وثلثون  
 وهو بقدر ثلث افرس وثلث من وثلثون كوكب قدام لث  
 وثلثون ما يرفع الى الجنوب منها ارجح من ذراع من بقدر لث لث  
 بطليموس انه من بقدر لث في تحت لطن افرس وثلثون هانه ذكر  
 بتو لث من وثلثون من بقدر لث لث تحت لطن افرس وثلثون  
 في الخط وجب ان يكون بينا اقر من ذراع وليس هناك كوكب  
 افرس ولا على حوله كوكب يجوز ان يقام مقام هذا الكوكب الذي  
 اشره وركلا وثلثون وثلث وثلثون وثلث لث وثلثون وثلث  
 وثلثون اربعة كوكب على جنوب لث من وثلثون وثلثون  
 اكل وثلثون فهو مهيأ لث لث من بقدر لث لث وثلثون  
 وثلثون وثلثون النيرة من تحت فيه طول راس هذا الكوكب بين وثلثون  
 وثلثون مقدار خمس اذرع وبينه وبين الثالث وثلثون مقدار ستة اذرع  
 على ما يرضي الرجل النيرة وثلث وثلثون هو الثالث من اربعة بينه وبين

وثلثون

وثلثون

وثلثون الى المغرب والجنوب ذراع من بقدر لث لث وهو على اللعن  
 الرجز النيرة وثلث لث وثلثون المتقدم من اربعة بينه وبين الحاكس وثلثون  
 المغرب والجنوب ذراع ونصف من بقدر لث لث من صغره وذكر بطليموس  
 انه من الاربع تحت ما يرضي الرجل النيرة وثلثون وثلثون وثلثون  
 الجنوب من بقدر لث لث وثلثون وثلثون وثلثون وثلثون  
 الاربعة ارجح من ثلث اذرع وبينه وبين لث وثلثون لث من اربعة بينه وبين  
 اذرع وهو على ظهر الرجز من اربعة بينه وبين لث لث وثلثون  
 يرفع بها البعد في الجنوب مما يقع في الكره وثلثون وثلثون وثلثون  
 كوكب ان نيران عطشان بينه وبين هذه الاربعة اربعة ارجح من  
 وثلثون فهو ثلث من بقدر لث لث من على طرف اليد النيرة لث  
 رسم على الاسطرلاب بخوبة ويسمى رجز قطر سر هو قوس لث  
 جدا ويكون ارتفاعه في جميع البلدان وقوس ارتفاع حسيه وثلثون  
 وثلثون هو المتقدم منها من بقدر لث لث من عطشه وذكر بطليموس  
 على ركة اليد اليسرى من اربعة بينه وبين اربعة وثلثون مقدار اذرع  
 اذرع بينه وبين لث وثلثون لث من اربعة لث لث اربعة بينه وبين  
 بين قدر رجز وثلث وثلثون وثلثون وثلثون وثلثون وثلثون







عشر على مقدار نصف ذراع منه الى المشرق والشمس من القدر خمس وذكرا  
 من البرج من الكبر وتحت الشد ليس من سبع كركب من من القدر خمس كركب  
 بين وبين القرب اليه من الاثنين نحو ذراع والبرج عشر كركب من كركب  
 انكث والبرج قبة مقراض ان البرج عشر كركب من كركب من القدر البرج عشر  
 في النظم يجب ان يكون في القدر في من كركب من كركب من البرج من كركب من كركب  
 من ذراع وسما بين انكث والبرج من كركب من كركب من كركب من كركب من كركب  
 ولا انكث والبرج من كركب من كركب من كركب من كركب من كركب من كركب



عشر من كركب من كركب من كركب من كركب من كركب من كركب من كركب من كركب  
 انكث من كركب من كركب من كركب من كركب من كركب من كركب من كركب من كركب  
 كركب من كركب من كركب من كركب من كركب من كركب من كركب من كركب من كركب



الطول	العرض	السمات الكواكب	الطول	العرض	السمات الكواكب
١	١	القدر	١	١	القدر
٢	٢	البرج	٢	٢	البرج
٣	٣	الشد	٣	٣	الشد
٤	٤	القرب	٤	٤	القرب
٥	٥	القدر	٥	٥	القدر
٦	٦	البرج	٦	٦	البرج
٧	٧	الشد	٧	٧	الشد
٨	٨	القرب	٨	٨	القرب
٩	٩	القدر	٩	٩	القدر
١٠	١٠	البرج	١٠	١٠	البرج
١١	١١	الشد	١١	١١	الشد
١٢	١٢	القرب	١٢	١٢	القرب











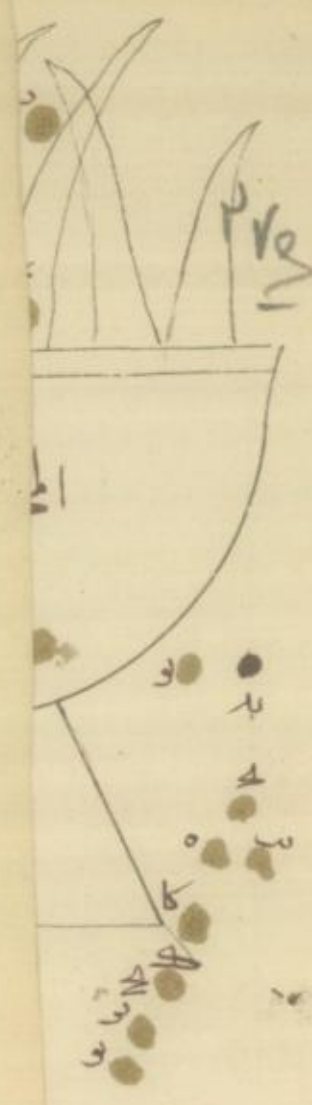
فقه جليل و	۵	اسماء
۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱
۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷
۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳
۲۴	۲۵	۲۶
۲۷	۲۸	۲۹
۳۰	۳۱	۳۲
۳۳	۳۴	۳۵
۳۶	۳۷	۳۸
۳۹	۴۰	۴۱
۴۲	۴۳	۴۴
۴۵	۴۶	۴۷
۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳
۵۴	۵۵	۵۶
۵۷	۵۸	۵۹
۶۰	۶۱	۶۲
۶۳	۶۴	۶۵
۶۶	۶۷	۶۸
۶۹	۷۰	۷۱
۷۲	۷۳	۷۴
۷۵	۷۶	۷۷
۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳
۸۴	۸۵	۸۶
۸۷	۸۸	۸۹
۹۰	۹۱	۹۲
۹۳	۹۴	۹۵
۹۶	۹۷	۹۸
۹۹	۱۰۰	

[illegible]



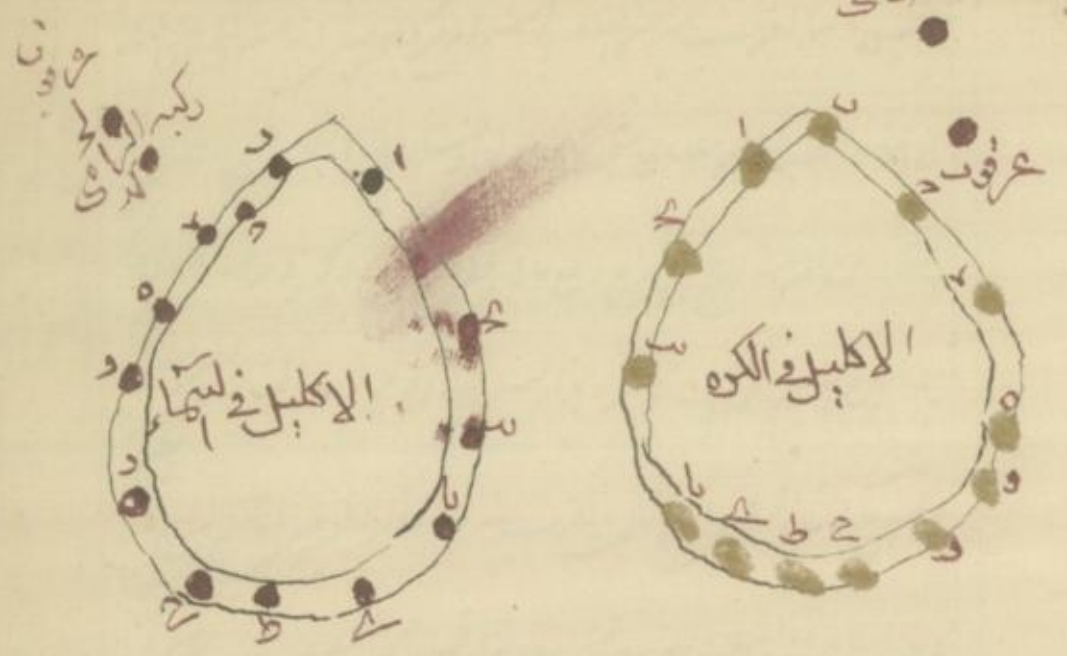






قسيده و هو القرب منه من القدر الى مسر و دكر بطيسر انه من الرابع و القدر  
 على المركبة خلفه من مسر على شئت فيه طول مسير الى الشمال عن الدرع على  
 بينا وبين المركبة اربع فراسخ و على ما في الجوف من طول المركبة و عرضه باجم  
 بينا وبين هذين الكوكبين نحو ثلث و هذا ليس على ان طولها في ثلث بطيسر  
 و اربع فوق المسر الى الشمال القرب منه و دكر بطيسر انه من الرابع و  
 فوق اربع الى الشمال القرب منه متقدم لقيده الى المغرب و ههنا  
 و دكر بطيسر انه من الرابع و اربع و الكسرة كوكب بن خضبان متقدمان جدا  
 قدام الشمس من القدر و ههنا جميعا ان تاسع فهد الله قربة الى الشمس ههنا في راي  
 اربعين فرسخ ذراع و الكسرة قدام الشمس على موله و ما ير عنه الى الشمال  
 و ههنا في القوس شمالا من الكسرة و كذا بعثر قدام الشمس بعينه ههنا  
 درعين من القدر ههنا من صفرة و دكر بطيسر مطلق و ثلث بعثر قدام  
 عن مقدار ذراع ونصف و ما ير عنه الى الجنوب من القدر الى مسر صفرة و دكر  
 بطيسر مطلق و ثلث بعثر تحت الشمس بعثر الى الجنوب بينا نحو ذراع و نصف  
 من الشمس عن الله من النير و هو لا الشمس عن اقرب من القدر ههنا و ستة اربعة  
 مضطربة يشبه البعثر القوس و الله من ههنا ما كانه راس على الصنوبر في خية  
 الجنوب و المغرب قدام الله من بين الله من شمس في راس الله لم





السموات الكواكب	الطول	العرض	الارتفاع
١ المتقدم من خارج القوس الجنوبية	٧٠	٠	٠
٢ التالي على الكعبير	٧٠	٠	٠
٣ التالي لهذا	٧٠	٠	٠
٤ التالي لهذا ايضا	٧٠	٠	٠
٥ التالي لهذا ايضا	٧٠	٠	٠
٦ التالي لهذا ايضا	٧٠	٠	٠
٧ التالي لهذا ايضا	٧٠	٠	٠
٨ التالي لهذا ايضا	٧٠	٠	٠
٩ التالي لهذا ايضا	٧٠	٠	٠
١٠ التالي لهذا ايضا	٧٠	٠	٠
١١ التالي لهذا ايضا	٧٠	٠	٠
١٢ التالي لهذا ايضا	٧٠	٠	٠
١٣ التالي لهذا ايضا	٧٠	٠	٠
١٤ التالي لهذا ايضا	٧٠	٠	٠
١٥ التالي لهذا ايضا	٧٠	٠	٠
١٦ التالي لهذا ايضا	٧٠	٠	٠
١٧ التالي لهذا ايضا	٧٠	٠	٠
١٨ التالي لهذا ايضا	٧٠	٠	٠
١٩ التالي لهذا ايضا	٧٠	٠	٠
٢٠ التالي لهذا ايضا	٧٠	٠	٠

بطليموس

وهو انور من كل عشرة وثلاثين سنة واما العرب فقد خفف الروايات  
 عن سنة في هذه الكواكب فقدر قوم منهم انها تسير في الكواكب القبة  
 من اقرب الى سائر الكواكب من غير ان يكون لهم ان يدركوا القبة  
 المفردة وهي الاكبر والعشرون واربعة والعشرون من كوكبة الدبران  
 على سنة السنين ودرجتها انما تسير على غير النجوم ايضا وروايات اخرى  
 كوكب الحوت و كوكب احدى عشر كوكب من القوس في كوكبة الدبران  
 بالشرق ودرجته لما خلت من سنة وابدأ السنين من عند النجم العظيم الذي هو  
 من كوكبة الدبران و هو الذي تسير على الدبران في كوكبة الدبران  
 لانه في ثم ثمانين سنة ودرجته تسير على الدبران في كوكبة الدبران  
 الحوت ودرجته تسير على الدبران في كوكبة الدبران  
 من رجاء دابة الارض و تحت على نصف من طوارق وعروضها ان يكون  
 كل من كوكب احدى عشر واثني عشر النجوم على كوكب الدبران في موضع الدبران  
 بين الدبران والذئب من الحوت و بين الدبران على القوس في كوكبة الدبران  
 الدبران الكواكب الواحد الذي ذكرناه في نصف كوكبة الدبران كوكب صغير خفي  
 اعظم من بقدر الدبران في غير النجوم الذي وصفه في كوكب الدبران الحوت  
 كوكب قمر من القدر الذي ذكرناه في بقدر الدبران ومن الدبران والذئب



بطریق شش منتهی و سخن لغوی مع کوبه محوت علی ما وجدنا فی کتاب و اما  
 من کوبه محوت من علی قدام البصر العظم الی آخره و من مروت و اما  
 الی آخره قسید من بقدر الرابع من بین البصر العظم و حوت الی آخره و من  
 و من عین الی آخره من بقدر الرابع الی آخره و من قدام البصر العظم و حوت الی آخره  
 من بقدر الرابع من بین البصر الی آخره من ذراع و من بین الی آخره من  
 و الی آخره من الی آخره من ذراعین من بقدر الرابع الی آخره من  
 من بقدر الخامس من بین الی آخره من ذراعین و من کوبه مضبوط الی آخره  
 من کوبه قدر صر یضع و هو علی تقدیر الخبز من محوت و من  
 قدام الی آخره من بقدر الی آخره من صغر و ذکر بطریق الی آخره  
 و بین الرابع من ذراع و الی آخره من الی آخره من ذراع و من  
 من الی آخره و ذکر بطریق الی آخره من الی آخره من الی آخره  
 الی آخره من الی آخره من بین الی آخره من ذراع و من الی آخره  
 و اما عین الی آخره قسید من الی آخره من الی آخره و ذکر بطریق  
 من الی آخره من بین الی آخره من صر زینة من بین الی آخره من ذراع و من  
 عن الرابع و الی آخره من الی آخره من الی آخره و تقدیر الی آخره  
 من محوت علی نظر و الی آخره من الی آخره من الی آخره من طرف الی آخره

المنحرف من ذراعین و اما علی تقدیر الخبز من محوت الی آخره







pas





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب الذي فهمنا الكتاب والاشارة  
 للدلالة على تفهيم المقاصد وتفهم المضمات عند  
 حصنها عن الاجانب لكيلا يطلع عليها ارباب  
 الجهاالات والصلوة على محل الاسرار ومنع السقا  
 وعلى الله الذي بنى عليهم كيانهم حل المشكلا  
 صلوة متوالية كنوا الى المات والالوف على الاحاد  
 والعشرات اما بعد فنقول العبد الاثم في باب  
 الرحمة سيد العاظم ابن الامير محمد كاظم  
 ابو الفاسم الموسوي الحسيني ما زال جعل  
 الله عز اسمه عشراة غالبة على احاد






لما كان معرفة حمل من الاخبار ولا سيما  
حدث الاسلام ابي طالب عليه وعلى اولاده  
السلام من رب الميثاق والمغارب الجنتا بحمل  
موفوفا على معرفة علم عقد الانا مل الذي هو  
في الحقيقه عند اهل الاسرار علم لطيف وكذا  
ارباب الشذكار فن ظريف ومع ذالم يلاحظ فيه  
ما تكفل على ثلثين جميع الصور والافراد نعم  
يوجد في كلام بعض الاشارة الى بعض ما في ثرا ونظم  
فلو كان من بعضهم عن الحقيق ودرابته لكان من  
عن الحقيق بقليل ودرابته كما لو وجد فيه مؤلف  
لوايته ما لا يتبع فيه جامع ورايت مؤلفهم  
عنه بفرس فاطع قد عانى شوقى الى بحر ما بل  
منه اصول عقلا مل الانا مل وصور جميع صور  
المراحل وجعلته مشتملا على مفاد مرارعة لواء  
وخاتمته وسميته بايضاح الدلائل في معرفة عقد الانا  
**مفاد** منه اعلم ان ارباب هذا الفن قد اصبوا

عقود

عشره صور من اوضاع انا مل الاطابع للعداد  
وسموها اصول الاعداد ثم عيّنوا بكل واحد من  
تلك الصور اعداد من الاعداد فعد وبها من  
واحد الى عشره آلاف ولما كان اصول الاعداد اها  
وعشرات لتولد غيرها منها وتفرعها عليها  
لكل واحد من الاصلين تسعة صور فوضعوا اللاحا  
من كنهية وضع انا مل الخضر والبصر والوسطى  
البداية تسعة صور مختلفة للشخص كل واحد منها  
عند الحاجة على معناها كما وضعوا من كنهية وضع  
انا مل السبابة على الابهام من البداية البنية ايضا تسعة  
للعشرات لظهور كون كل من الاحاد والعشرات تسعة  
ثم طبقوا صور المئات والالوف من البداية البنية لما في  
البداية البنية من صور الاحاد والعشرات وفاسقها  
فعيّنوا من كنهيات وضع انا مل الخضر والبصر والوسطى  
من البداية البنية للاحاد والالوف تسعة صور كما  
من كنهيات وضع السبابة والابهام من هذا

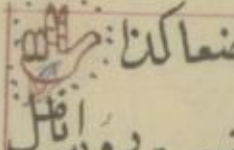
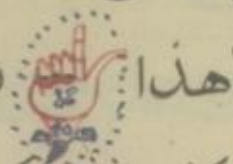

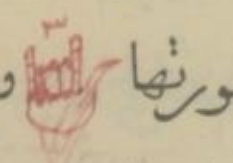




صفحة (٤٨)

للمائة شعة صور وحيلة الكلام ان الصور عقود الا  
 حاد من واحد الى شعة شعة مثل صور عقود ا حاد  
 الوف الا ان الصور الا ولية في اليد اليمنى والثا<sup>نية</sup>  
 في اليسرى كما ان صور العشرات في الاولى كصور  
 المائة في الاخرى فهذه ثمانية عشرة صورة ووضع  
 صور واحد بالي ذكرها عشرة الآف فهذه شعة عشر  
 صور بعد بها الاستبان واحد الى عشرة الآف <sup>الكلام</sup> يعني  
 في تفصيل الصور وهو يد كوفي على الابواب \*  
الباب الاول في بيان الصور الموضوعه للاحاد <sup>وعلم</sup>  
 ان ابتداء التعداد من خضر اليد اليمنى فاذا وضعت  
 راس الاغلة من الخضر على اصله تكون الصورة <sup>رؤ</sup>  
 واحد بهذا الشكل  واذا وضعت على سبط <sup>الكف</sup>  
 بحيث كان ما تلا الى التسع وجهه نظير الصورة صور  
 سبعة وهذه هي الصورة  واذا وضعت راس  
 الاغلة من الخضر والبصر على الوضع الاول تكون <sup>الصورة</sup>  
 صورة اثنين وهذه هي الصورة  واذا و



رأس

صفحة (٤٩)

رأس ابتدائها على النهج الثاني بان توضع كذا   
 تكون الصور صور الثمانية واذا وضعت رؤس <sup>الاول</sup>  
 الخضر والبصر الوسطى على الوضع الاول نظير لصور  
 ثلثة صور  واذا وضعت على النهج  
 الثاني بان تضعها كذا  تكون الصور صور  
 واذا وضعت رأس التلوي البصر والوسطى على الوضع <sup>الاول</sup>  
 وجعلتها معقود ثبوت ورفعت الخضر والسبابة <sup>منه</sup>  
 الصورة صورة اربعة وهذا صور ثمانية  واذا و  
 البصر وترك الوسطى على حالها نظير الصورة صور <sup>حمسة</sup>  
 وهذه صور ثمانية  واذا رفعت الخضر والوسطى  
 البصر على حاله تكون الصورة صورة ستة بهذا الشكل  
 هذه صور الاحاد الباب الثاني في بيان الصور  
 الموضوعه للعشرات <sup>وعلم</sup> انهم وضعوا لها ايضا <sup>شعة</sup>  
 صور حسب عدد مراتب العشرات وحضوا كل واحد <sup>منها</sup>  
 لكل واحد منها فاولها عشرة وصور ثمانية <sup>رأس</sup>  
 الطفر من السبابة من اليد اليمنى على المفضل الاول من



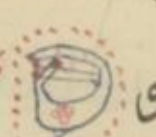





الابهام والسبابة بحيث حصل من ثلاثها شكل حلقه  
مد ورة بهده الصورة  وثانيتها صورة <sup>عشرين</sup>  
وهي تكون بوضع العقد الختاني من السبابة الذي  
يلي الوسطى على ظهر الابهام بحيث يحيط ان راس <sup>فعله</sup>  
الابهام فيها بين اصول السبابة والوسطى خاضعة  
لها غاطس من دون ان يكون للوسطى دلاله <sup>عليه</sup>  
ل كفايه مجرد اتصال خفر الابهام بالعقد الختاني  
من السبابة في تحديق الصورة المحصورة للعشرين <sup>وهذه</sup>  
صورته  وبهذه الصورة مع ضم ثلثه اليها  
النبي صيد المباركة الخارجة من فمه حين شتم مروان <sup>ابن</sup>  
حكم في منبر النبي امير المؤمنين عليه حيث عقد <sup>فخر</sup>  
بالحق صلى الله عليه وآله قال جابر بن عبد الله <sup>الله</sup>  
ما الى عليه ثلثه وعشرين يوما الا دفناه وهذه صور <sup>نها</sup>  
وثالثها صورة ثلثين وهي تحصيل جعل الابهام <sup>بها</sup>  
فاما وضع راس امله السبابة على طرف الظفر من <sup>الابهام</sup>  
بحيث حصلت من ملاقاتها صورة شبيهة بقرن <sup>يس</sup>



ورثها الابهام ولا يشترط استقامة الابهام لعدم  
اختلافه الا قليلا في تحديق الصورة اذ بهد من <sup>الابهام</sup>  
ثلاث صور ثلثين عما عدل من اخوانها وهذه صور <sup>نها</sup>  
ورابعها صورة اربعين وهي تكون بان يضع <sup>بها</sup>  
الابهام على ظهر العقد الختاني من السبابة بحيث لا  
فيها بين الابهام وطرف العقد المذكور فخرج بهد <sup>الشكل</sup>  
<sup>التي</sup> **وخامسها** صورة خمسين وهي تحصيل   
فاهم منضبة وتقع راس امله الابهام على موضع من <sup>الكف</sup>  
الذي يجاذي السبابة جعل امله الابهام منخبة <sup>كذا</sup>  
<sup>مخجل</sup> **وسادسها** صورة ستين وهي تحصيل   
الابهام منخبة وتقع باطن العقد الثاني من السبابة على <sup>ظفر</sup>  
الابهام وهي الصورة التي تحصيل للكف واما ملة عند <sup>الله</sup>  
فيها وبصورة ثلاثة وستين اشار ابوطالب في مرضه <sup>فاهم</sup>  
الى ما اشار اليه حين عرض النبي فاهم حيث عقد <sup>خضر</sup>  
وبصره ووسطاه من اليد اليمنى وعقد عليها الابهام  
واردسل السبابة شريتها الى السما بهد  الشكل 


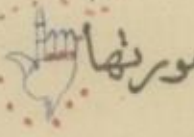


ينهى الى موحد مند ثلثه وسنين سنه وامنت بك و  
 بنوئك من قبل ثلثك وبعثك او يكون اشارته الى اخبا  
 عن الغيب يعني انك اوحى الزمان من قبل رب السما و  
 موكب بنا يدانه وبعثك في الدنيا ثلثه وسنين عامه و  
 علامه صدق ايماني بالله الواحد الاحد وبك وبنوئك او  
 يكون مراده الاشارة الى ما ذكره بعض حواري صاحبنا  
 عجل الله فرجه من انه اشار الى الله احد جواد الله اعلم بحقا  
 الامور وبها حصل في الصدور كما اذا انضم الى الاصابع  
 السبابة ايضا وعقل الابهام عليها تكون بها اشارته الى  
 وسنين وهذه صورتها  وبها يضرب المثل في  
 الغيب والامساك والنجل وفرب منه ما في بعض الاشعار  
 المعجزة في ذم السلطان المحمود الغزوي وهذه صورته   
 ونسابعها صورته سبعين وهي لحصل لجعل الابهام متصبا  
 ووضع باطن العقل الاولي والثانية من السبابة على طرف  
 ظفر الابهام بحيث صار الظفر فيما من الابهام مكشوف  
 بهذه الصور  وثانيتها صورتهما وهي تكون

بان لتخلل الابهام بحيث فاما وضع طرف اظفر السبابة  
 على مفصل العقل الثانية من الابهام بحيث حصلت من  
 ملافا لهما حلقه اصغر من حلقى العشرة والعشرين وهذه صورته  
 وثانيتها صورته سبعين وهي لحصل لجعل الابهام  
 متصبا ولطف السبابة ووضعها عليه بحيث وقع طرف اظفر  
 على مفصل العقل الثانية من الابهام لحصل حلقه اصغر  
 من حلقى العشرة والعشرين والثمانين وهي اظفر العقول  
 من سائر العقول بل هي مما يضرب به المثل بين العرب والعجم  
 اذا ادان يشبهو شيئا شئ في الضيق يشبهون بها كما  
 وقع في نظمهم ونثرهم التشبيه بها لبعض ما يستحق ذكره  
 باعتبار الشبه النصورى بل وقعت الاشارة بها اليه  
 الاحياء ايضا كما في رواية حارثة المعصر وكيف كان هذا  
 صورته  فهذه صور العشرات **الباب الثالث**  
 في بيان الصور المخصوصة الموضوعة لمواضع الماء ومراتب  
 الالوف **علم** انك قد عرفت سابقا ان صور الماء الالوف  
 منطبقة بصور الاحاد والعشرات الا ان الصور الاحاد



والعشر اثنى موضوعه طراز الماه في اليد اليمنى والصورة  
 المائتين والالوف اثنى موضوعه في اليد اليسرى فحقن نذكر صور  
 المائتين في هذا الباب والصورة الالوف في الباب الرابع  
 للصورة والاشكال فنقول ان صورة ما بين في اليد اليسرى  
 كصورة عشرة الا انها في اليد اليمنى وهذه صورتها  
 وصورة ما بين كصورة عشرين لكن الفرق بينهما هو الفرق  
 وهذه شكلها  وصورة ثلثمائة كصورة ثلثين بهذا  
 لهما فلنا فان الفرق مرعى في كل مقام وصورة اربع  
 مثل صورة اربعين الا ان الفرق هو الفرق وهذه صور  
 وصورة خمسمائة كصورة خمسين والفرق لا  
 وهذا شكله  وصورة ستمائة كصورة ستين بهذا  
 والفرق هو الفرق وصورة سبعمائة كصورة  
 صورته هذا  والفرق بينهما الا بذكر وصورة  
 مثل صورة ثمانين الا ان الفرق بينهما مما لا يخفى وهذا  
 وصورة ثمانمائة مثل صورة ثمانين والفرق وا  
 بينهما وهذه شكلها  فهذه صورة المائتين

**الباب الرابع** في صور الالوف **علم** ان صورها  
 كما مر بعينها صورة الاحاد في اليد اليمنى بصورة الالف كصورة  
 الواحد الا ان الفرق شرط في جميع المقام فهذه صورة الالف  
 وصورة الفين مثل صورة الاثنى عشرة  
 وصورة ثلاثمائة كصورة ثلثين بهذا الشكل  
 وصورة اربعمائة كصورة اربعة بهذا الشكل  
 ٢ وصورة ستمائة كصورة ستة بهذا الشكل  
 وصورة سبعمائة كصورة سبعة بهذا الشكل  
 وصورة ثمانمائة كصورة ثمانين وهذه  
 صورتها  وصورة ثلثمائة كصورة مثل صورة ثلثين  
 وهذه صورتها  وصورة عشرة الالف كصورة  
 طرف اربعة الالبهام على راس اربعة السبابه وعلى  
 من العقده الثانية منها بحيث ياخذ بعض العقده الثانية من السبابه  
 ويصير راس ظفر الالبهام مساويا لراس ظفر السبابه وكذلك  
 طرفه مساويا لطرفه حتى يبقى بينهما صورة اربعة الالف بهذا الشكل  
 فهذه ثمانية عشر صورة وعدنا ذكرنا كذا ذكرنا

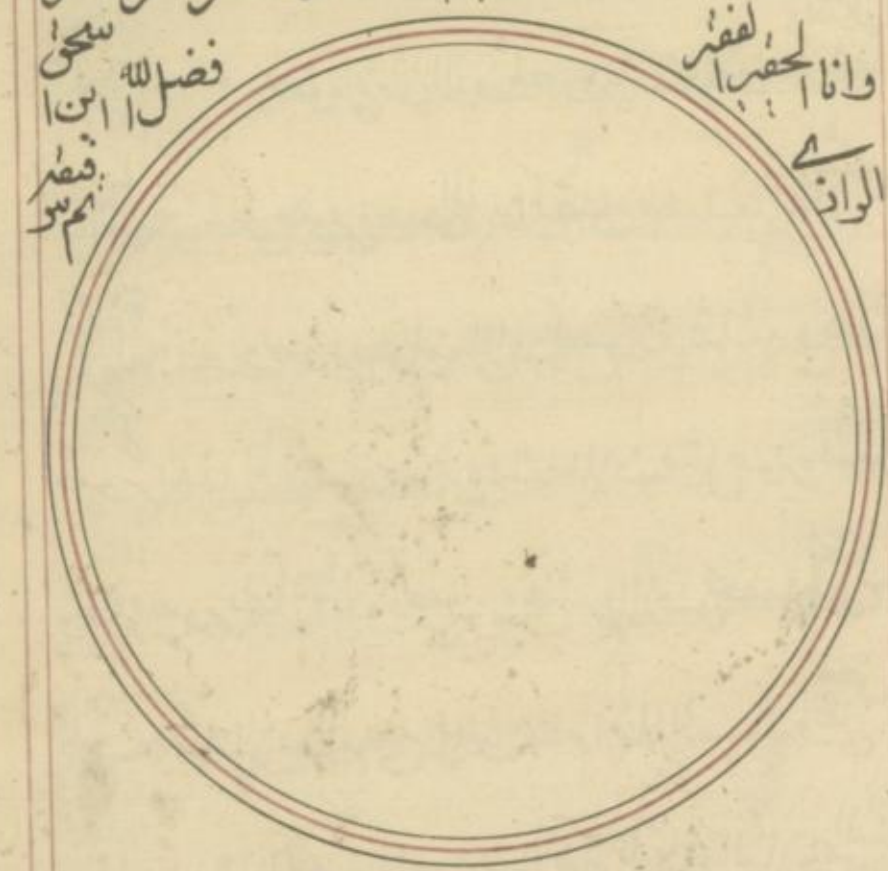
وصورة خمسة الالف كصورة خمسة





صور المات والافوت علا حكة للشهيل **حاله** علم ان  
الصورة غير مختصرة فيها ذكرنا بل للفطن التركيب الاشارة الى  
ما اذ فان ما ذكرناه اصول الاعداد وزياده قلوا اذ بيان  
اعداد كثيرة فله ان بينها في يد من مره او مرادوا بالجد سابو الا  
وصورها موفوت على نظف المنصرف التي قد فرغت عن  
شوب هذه السيرة في يوم الجمعة غره شهر صفر المظفر

وانا الحبيب الفطر  
الرازي  
فضل الله  
ابن  
سبح  
فطر  
هم



كتا بخانه مجيد فيروز  
احمد ابي  
بكتا بخانه مجلس شوراي ملي



## بيانات المخطوط

=====

**عنوان المخطوط:** صور الكواكب

**المؤلف:** ابو الحسين عبدالرحمان بن عمر الرازي المعروف بالصوفي / 376هـ

**رقم المخطوط:** 154 / 1 : فيروز / ص. 2851

**الموضوع :** فلك

**المصدر :** مكتبة مجلس الشورى إيران

**ملاحظات:** طبع في دار الافاق الجديدة بيروت نسخة محققة ومراجعة على نسخة الامير الغ بيك

كوركان ومراجعة الطبعة الاولى 1401هـ

قال في كشف الظنون: 1084/2 : ألفه : لعصد الدولة ذكر فيه : أنه رأى كتابين في : الصور

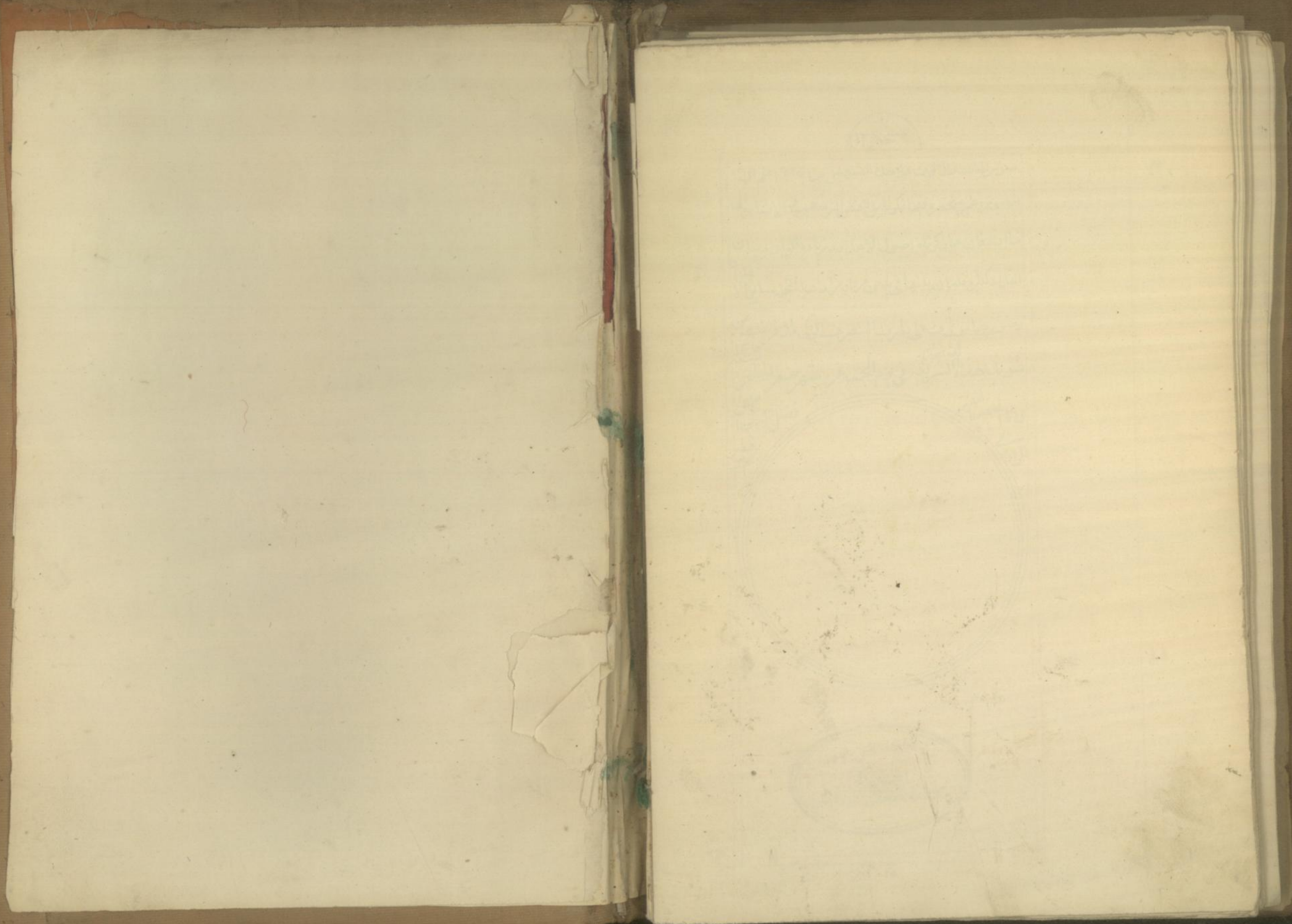
الشماني والأربعين للكواكب الثابتة أحدهما : للبتاني والآخر : لعطارد وأنها : ليسا على الصحة

والسداد

=====

كتبه أبو يعلى البيضاوي غفر الله له ولوالديه آمين







در این کتاب در ردّه سبک  
تقدیر و تقدیر

طهران



خطی